AÑO III — Núm. 81 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | BUENOS AIRES — Viernes 17 de Diciembre de 1915

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS: Redacción: 4521 (Avenida) Administración: 4520 (Avenida)

La futura presidencia

¿UGARTE VILLANUEVA?

Por los círculos interesados

Después de las múltiples conferencias celebradas entre ayer y hoy, parece haberse arribado a la solución definitiva en cuanto se refiere a la fórmula presidencial que sostendrá el partido demócrata en los próximos comicios. Allanadas las dificultades suscitadas con los miembros dirigentes del partido Conservador en la provincia de Buenos Aires, los dos nombres han sido aceptados por los hombres que hasta hoy se habían disputado la inclusión de sus nombres en la fórmula.

El doctor Villanueva, vendría a ser en este caso, el candidato de transacción, y el doctor Ugarte, si aparece en segundo término, se debe, sin duda alguna, al gran capital político que aporta.

Se han lanzado ambos nombres, pero sin especificar su situación dentro de la fórmula. A estar a lo que se dice en los círculos políticos, ellos quedarán colocados en la siguiente forma: Ugarte-Villanueva.

Drago, la gl:ria y "ainda mais"...

... antes, Julia olvidarán
las estrellas su carrera.

El calenturiento tropo del romancero castellano le viene que ni de perilla al turbulento doctor Drago.

Porque bien puede afirmarse que olvidarán las estrellas su carrera y aún dejará de brillar el sol, antes que el peripatético señor Drago, deje de mantener alguno de sus caprichos.

Vale decir entonces, que el doctor ayer insistió sobre la cabra, en lo pertinente al pedido que había formulado el día anterior en la cámara y al final de cuentas va a resultar que saldrá triunfante de su empeño, y que tanto las generaciones contemporáneas como las venideras podrán refociiarse, conmocionarse y admirarse ante las peripatéticas, truculentas y abracabrantes payadas internacionales que lanzara en cierta sesión secreta este señor Drago de nuestros pecados.

Respiremos, pues, tranquilos. Las lucubraciones dragonianas no se perderán en el olvido.

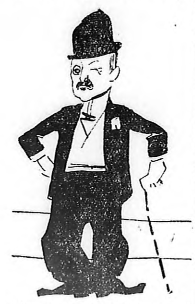
Y ni el sol dejará de brillar ni las estrellas de surcar la celeste bóveda....

TARDES DEL CONGRESO

En sesión diaria y con una puntualidad exactamente radical, continuaron ayer tarde nuestros padres de la patria disputándose derechos acerca del precioso panal presupuestívoro. Justo, el formidable pontífice rojo, siguió su discurso comenzado en la sesión anterior, cuyo texto, como es sabido, viene reeditando desde hace cuatro años. Convengamos en que el jefe supremo de la extrema izquierda estuvo interesante, máxime por las réplicas que provocaron en el campo radical, las cuales desde luego promovieron incidencias de un aspecto pintoresco digno de mención.

Carlitos en ciernes—

El diputado Le Bretón, cuya popularidad como órgano pensante y fidedigno del radicalismo es indiscutible, asumió la representación del bloque hipolitista en dicha emergencia. El jefe de la tribu socialista habíase excedido al ocuparse de la actuación



… aun lo hazía hecho en sentido despectivo al referirse al pan bazo. Y el diputado Le Bretón, como miembro conspicuo del bloque de boina blanca y como autor de la iniciativa panaderil, no pudo tolerarlo. Fué preciso que replicara y así lo hizo. Tuvimos desde luego al señor Le Bretón — o simplemente Carlitos.— en ciernes...

Carlitos de aventura—

—El señor diputado Justo se ha trepado como un acusador común y ha acusado a todos sin excepción! — comenzó exclamando el señor Le Bretón.

—¡Exactamente! — respondió el supremo Justo.

—Yo me siento entre los acusados —continuó aquél — y no acepto, ni le admito, ni tiene derecho...

—Declaro que para evitar a la cámara esta miserable discusión que quiere iniciar el señor diputado, no mencioné al partido radical al hablar del pan bazo.

—¡Retire la palabra "miserable"!

—Muy bien, desde ahora le llamaremos el pan bazo radical...

Carlitos campeón—

Continuó, intrépido y ocurrente, el señor Le Bretón su arriesgada empresa, luchando con tan formidable adversario. La lid pareció desigual, pero luego fué cambiando de aspecto. El diputado radical comenzó ganándole ventajas hasta derrotar a su enemigo de boina roja. Su golpe definitivo lo ensayó atacando el famoso "Hogar Obrero" asociación socialista de carácter usurario, pues hay quienes pagan el 16 por ciento de interés. Ese golpe lo hizo más certero y más definitivo cuando dijo:

—Lo que hay es que estos señores no entienden el sistema de la amortización....

Pudo decir entonces, en la actitud respectiva: ¡Champión!

Y en efecto, Carlitos había derrotado a su adversario.

El señor e.rbajador

No se trata, como pudiera pensarse, de una pantomima inventada por el doctor Demarchi. Este título lo usamos para referirnos a don Rómulo Naón, a cuyo nombramiento de embajador a Chile, acaba de prestársele acuerdo en el senado. Es el señor Naón, en efecto, el prototipo del hombre hecho para las embajadas. Y desde luego, siendo así, no es preciso ya citarle por su nombre. Basta mencionar, pues, al señor embajador para que todo el mundo sepa a quien se menciona.

Y bien, el señor Naón se marchará en breve a Chile, donde lleva una misión extraordinaria. ¿Cuál es ella? ¿Qué oportunidad tiene? ¿Qué fin se persigue? Todo es fácil sospecharlo. La misión no es otra que la de evitar al ex canciller en Norte América una estadía penosa y glacial. La oportunidad deriva de la circunstancia en que se habla de su candidatura a la presidencia. Y el fin no es otro que desvanecerle esa bella ilusión que se forjara desde el lejano país donde hasta hace poco representaba diplomáticamente al suyo propio.

Bien está, por consiguiente, que el señor embajador se ausente de Buenos Aires y vaya a asistir a la renovación del mando presidencial chileno, ya que aquí, el mismo acto, tendrá seguramente para él una decepción muy grande.

Perdiendo los dientes

Los radicales están tristes, los radicales están pálidos... La derrota sufrida en Catamarca ha concluído hasta con los últimos entusiasmos que despertara el triunfo de Córdoba. Las energías se ha apagado. Una "nonchalance" peligrosa comienza a apoderarse de los dirigentes de la agrupación. La imposibilidad de arreglar el pleito santafecino ha contribuído eficazmente a una depresión del espíritu general de las boinas blancas: aunque se empeñe en demostrar lo contrario el doctor Cantilo sus diez y seis páginas. Contertulios de Hipólito no ocultan los temores del gran ridículo que se aproxima con motivo de la lucha presidencial. El acuerdo que se está tramitando entre conservadores, demócratas y demás fracciones, mantienen en constante inquietud a los ases del radicalismo. Sienten íntimamente la derrota futura, aunque una petulante sonrisa les haga, hoy, mirar por encima del hombro al vecino. El ogro está perdiendo los dientes. Dentro de poco sus encías rojas de sangre morderá aquél clásico polvo...

PERIODISMO

Ayer volvió a aparecer "La Epoca". El doctor Cantilo ha continuado recibiendo felicitaciones. "La Epoca" continuará saliendo. Estaremos, pues, enterados del movimiento del mercado de Abasto, de las ceremonias del culto católico y de hechos de la guerra europea sucedidos el martes último.

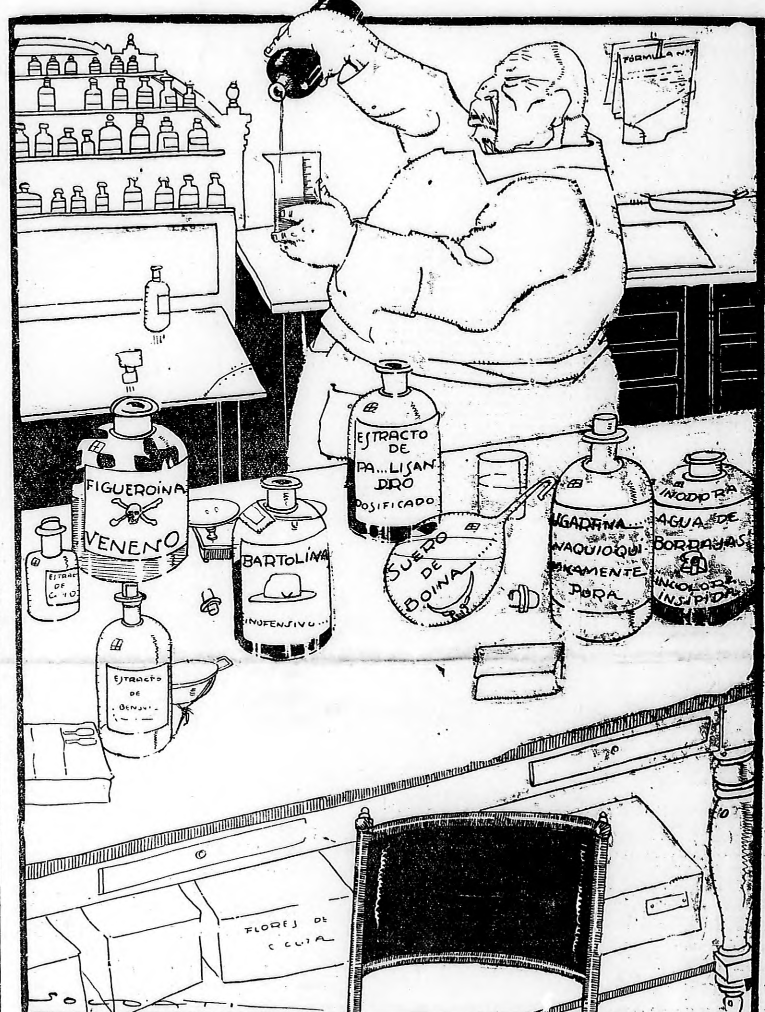
Lo de siempre

El doctor Antonio Del Pino abandona el senado para cederle su banca al prócer Molina. Este último, catamarqueño ilustre — como todos los catamarqueños — trae idénticas intenciones que su antecesor, es decir, apoltronarse durante varios lustros en la cómoda butaca senatorial. Es este su único programa: no es posible, pues, negar la excelencia del mismo y los beneficios que reportará a la provincia representalla.

Tenemos Molina para un rato muy largo.

LA ÚLTIMA FÓRMULA

EN EL LABORATORIO PRESIDENCIAL



606 fueron las fórmulas estudiadas por el doctor Erlich para llegar a la que le dió la clave del famoso remedio contra el terrible mal. Pero al fin el hombre dió en la clave, y los adoradores de Venus le quedaron al difunto galeno, eternamente agradecidos.

Pero en cambio nuestros políticos están devanándose la escasa cantidad de sesos que les va quedando, para dar con la fórmula presidencial definitiva, pero por ahora no llevan trazas de dar en la clave.

Y ya verán ustedes cómo al final de cuentas, se van a quedar con la peor, para consuelo de este pobre pueblo nuestro, digno de mejor suerte y sobre todo digno de mejores formulistas.

Porque no se nos negará, que el doctor de la Plaza, por ejemplo, que a pesar de su "prescindencia", está dedicado a la busca de la tan ansiada fórmula, no es el hombre que el momento necesita, ni mucho menos. Y así vemos que por más vueltas que el hombre le da a su magín y por más combinaciones y lucubraciones que intenta, las reacciones de su química para la futura son siempre de resultados negativos.

A cada nueva sustancia que ensaya, cada nuevo producto que hace intervenir en el formulario, el resultado es más turbulento y desastroso y a veces el recipiente se ha puesto al rojo blanco y a punto de producir un accidente en el falantérico laboratorio del seráfico y delicuescente doctor de la Plaza.

Cada dia los voceros oficiales anuncian que está a punto de ser encontrada la anhelada panacea nacional, pero en cuanto el químico cree que el postrer precipitado le hará pronunciar el "Eureka" triunfal, viene el diablo y sopla... y hay que volver a comenzar...

Hasta que, como ya hemos dicho, lleguen los momentos apurados en que toda espera se haga imposible y entonces se eche mano de cualquiera de las fórmulas anteriormente rechazadas.

Que será, con toda seguridad, la peor.

Cuarteando al "procerato"

Ni para algún 1o. de enero, ni a raiz de su actuación como director general de correos y telégrafos, habrá recibido el doctor Cárcano, tantas felicitaciones como hoy, ante su formidable gesto de rehusar una senaturía que, al decir de las malas lenguas, estaba tan vidriosa como la fórmula presidencial en que piensa colarse don Lisandro. Las crónicas del día hacen mención de miles de despachos recibidos por el gobernador cordobés, en los que sólo se destaca el ditirambo más refinadamente adulón. "La Nación" en un suelto de la fecha, que bien merece ser leido con lentes ahumados, le franquea la entrada al "procerato".

No hace mucho aún, "La Nación", al comentar la conducta oficial con motivo de la elección de gobernador cordobés, no dejó, en todo momento, de suscitar la más dolorosa de las sospechas hacia un gobernante que bien pudo ser sincero en sus intenciones. Hoy, la cosa cambia de especie. Quién sabe por qué arte de birlibirloque, el "gran diario" consagra al doctor Cárcano. ¡Vaya uno a saberlo!... Puede que "La Nación" haya coincidido con el doctor Mora y Araujo, en lo que se refiere a los beneficios que puede reportar la sombra de la boina blanca...

Y van....

UNA NUEVA FORMULA

—Sigue el maremagnum.

—Pero esto parece una casa de orates.

—En cada una mi amigo tiene su alma en su almario.

—Y muchos la cabeza en las andaderas.

—Por quién lo dice Vd.

—No personalizo.

—Y que me cuenta pues.

—Que la cosa está que arde.

—Peró no lograrán ponerse de acuerdo?

—Vd. no conoce la fábula de Samaniego.

—Cual.

—La de los conejos y los perros.

—Que discutiendo sobre si eran galgos o si podencos, llegaron los perros y los atraparon.

—Pues algo parecido va a ocurrir.

—Tiene Vd. razón. El "más eres tú" va a ser causa del fracaso.

Llega un tercero.

—Saben la nueva?

—Cual?

—Qué?

—La fórmula es Carbó-Ugarte.

Ya está todo hecho, todo arreglado.

—Hasta cuando?

—Como, hasta cuando?

—Si, hasta cuando va a durar esta nueva fórmula.

—Hasta que llegue otra peor.

—Chau.

El poder de los tenebrosos

Está en tramitación por los tenebrosos, una nueva colecta para prevenirse contra cualquier acontecimiento que pudiera frustrar sus planes de permanecer indefinidamente en el radio que actualmente prescriben las disposiciones municipales.

El doctor Gramajo ha estudiado ayer el expediente del traslado de casas "non santas", y tiene el propósito de formular un nuevo reglamento destinando un barrio exclusivamente para esas casas.

Esta determinación obedece a innumerables quejas que se reciben diariamente en la inspección municipal formuladas por los vecinos de las calles donde actualmente están instaladas los negocios de los tenebrosos.

Como ocurre en muchas ciudades de Europa y en Buenos Aires en otro tiempo, el señor Gramajo, establecerá un radio en un sitio apartado de la ciudad para que en él se instalen esos establecimientos.

Ha pedido a la policía averigue la verdad de ciertas denuncias en las que se le descubre la existencia de casas prohibidas en el centro mismo de la ciudad y prepara además una batida contra los cafés donde se reunen los tenebrosos, muchos de los cuales son bien conocidos.

Por todas estas razones, el presidente de los dueños de casas de esclavas, Daimehque, convocó a sus consocios a una reunión en la que se planteó la necesidad de una nueva colecta con la que piensan desbaratar estos proyectos como hicieron fracasar el anterior.

Pensamos esta vez descubrir los nombres de los que participen en la coima, si consiguiesen los tenebrosos hacer valer su dinero.

La cruzada contra los imperios centrales

La guerra europea

Desembarco italiano en Albania

Brillante operacion

120.000 BAJAS BULGARAS EN SERBIA

EL ESPIRITU DEL EJERCITO SERBIO

NOTA DE LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Frente Oriental

DUELOS ARTILLEROS

PETROGRADO. 17 (1 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En la región de Jakobstadt los duelos de artillería aumentaron en violencia.

"En la región de Riga nuestra artillería dispersó a los alemanes que trabajaban en fortificar sus posiciones".

La reacción moscovita

4.000.000 DE HOMBRES PARA EN BREVE

LONDRES, 17 (1.30 p. m.) — Un despacho de Roma hace saber que el general montenegrino Martinovitch, que acaba de regresar de Petrogrado, y que es gran amigo del zar de Rusia, ha declarado que dicho país se ha repuesto en forma sorprendente de sus reveses en Polonia.

Dijo además que Rusia, para la primavera próxima, dispondrá de 4.000.000 de tropas frescas, las cuales estarán equipadísimas.

El nuevo generalísimo inglés

ELOGIOS UNANIMES

LONDRES, 17 (1.30 p. m.) — La prensa se ocupa del nombramiento del geenral Douglas Haig para el mando del ejército británico en Francia.

Todos los diarios se muestran unánimes al tributarle calurosos elogios y comentan que a pesar de su intensa actuación en las operaciones, jamás se ha oído una censura contra él.

El general Douglas es tal vez el más joven de los generales británicos.

El ejército serbio

ESPIRITUO DE HEROISMO

NUEVA YORK, 17 (12.30 p. m.) — Telegrafían de Janina que una división servia, escoltando a 18.000 prisioneros, llegó a Tirana El Bassan.

Las tropas servias no presentan señales de desaliento y se manifiestan por el contrario, impacientes por renovar la lucha.

El rey de Serbia

A REPONERSE EN NAPOLES

PARIS, 17 (1 p. m.) — A "Le Matin" comunican de Roma que el rey Pedro de Servia está muy enfermo, según se asegura, y que buscará refugio en Italia.

El rey Víctor Manuel le ofreció para su residencia el palacio real de Caserta, junto a Nápoles, oferta que fué aceptada por el monarca servio.

En consecuencia, se están haciendo en el palacio los preparativos necesarios para su alojamiento.

120 mil bajas búlgaras

LONDRES, 17 (1 p. m.) — La agencia Central News dice que, según una información autorizada de Salónica, el ejército búlgaro en sus recientes ataques contra los anglo-franceses perdió 120.000 hombres.

El desembarco italiano en Albania

ROMA, 17 (1.30 p. m.) — La agencia Stefani publica un comunicado del gobierno, en que se expone lo siguiente:

"La única acción realizada por el enemigo ha sido el cañoneo con un fuerte grupo de destroyers, en su mayor parte veleros, entre las muchas naves que efectuaban el abastecimiento de la costa albanesa.

"Se debe tener presente que la actividad del enemigo no dificultó de ninguna manera las importantes y frecuentes comunicaciones con Albania, ni la realización de objetivos de carácter militar, ni tampoco las operaciones para el transporte de las tropas destinadas a Albania, las que exigían un notable movimiento de vapores, y que fueron efectuadas con toda felicidad, a pesar de las asechanzas del enemigo.

"Los convoyes de buques cargados con tropas y con el relativo material de combate y la impedimenta, escoltados por nuestras fuerzas navales, llegaron en orden perfecto a los puertos designados, donde efectuaron el desembarco sin mayores inconvenientes.

En las líneas de Francia

VENTAJAS OBTENIDAS POR LOS FRANCESES

PARIS, 17 (12 m.) — El comunicado oficial dice así:

"En el Artois, entre el Somme y el Oise y en algunos sectores de Bélgica hubo cañoneos recíprocos.

"En el valle del Aisne, al sudeste de Vailly realizamos ayer un feliz ataque por sorpresa contra un grupo de casas ocupadas por el enemigo. Hicimos 50 prisioneros y no sufrimos pérdidas.

"En la orilla izquierda del Aisne, en Ville-au-Bois, nuestra artillería pesada destruyó varios muros que ocultaban a los lanzabombas y tiradores enemigos.

"En el Argona se efectuaron operaciones de minas en la región de Vauquais, donde hicimos explotar dos minas y destrozamos las trincheras alemanas.

"En las alturas del Mosa, en el bosque de Chevaliers, el tiro certero de nuestras baterías ocasionó daños importantes en las obras y abrigos enemigos y provocó varios incendios".

Comentando la guerra

En los frentes de combate los granaderos de Waterloo

Así como Taine afirma que una suma de ignorancias no forman una "sapiencia", la de muchos combates y escaramuzas no alcanzan a una batalla. En Francia, pelean los alemanes uno y otro día para estar a los franceses sus gloriosas ventajas del mes de Septiembre en la Champagne y en el Artois sin conseguirlo. Los combates, más arilleros que de avance de masas de infantería, no salen de los límites y de la acción de la táctica. La guerra moderna, con sus enormes proporciones, ha convertido en verdaderas batallas los reconocimientos a viva fuerza, en los que toman parte divisiones enteras con elementos de las "cuatro armas combatientes". Estos movimientos se realizaban en guerras anteriores con varias compañías en orden abierto , y algunas secciones de caballería que operaban con audacia sobre los flancos, a los que acompañaban oficiales del cuerpo de F. M. Se las solía llamar pintorescamente, "los ojos del general".

Y, no es que la guerra haya cambiado los viejos procedimientos, puesto que junto al 42 alemán y al 75 franceses, se emplazan motestes de ánima lisa, y viejos cañones, llegando a quintasenciace la zapa y la mina. Los italianos, sostienen las más formidable guerra de montañas, que en nada se diferencia de las guerras napoleónicas, y en Servia alcanza el más alto nivel la guerra de ocaso y persecución. La novedad que más se presta hasta ahora, a la reflexión de los que estudian las operaciones militares para deducir principios cuando la pasión vuelva a su cauce, es la lucha entre el parapeto y el cañón.

Al ser invadida por los teutones Bélgica, pareció triunfar el cañón de ultrapotencialidad, y quedar relegadas a segundo plano fortificaciones del valor defensivo como la de Amberes en que dejara las huellas de su talento el gran Brialmont, y sin embargo, el caso está únicamente planteado y no resuelto.

¿Qué hubiera ocurrido si Amberes, Lieja y Mamur de contar en sus parapetos con cañones iguales a superiores a los prusianos?

El viejo granadero de alta gorra de pelo y barbas insurtas, que parecía enterrado bajo las gloriosas cenizas de Waterloo, redivive en la colosal contienda guerrera.

La granada coronada de llamas, que aun ostenta como símbolo tradicional de la leyenda, los granaderos de San Martín, que hoy forman el brillante regimiento escolta, se coloca de nuevo en primera línea, y se registran en la las trincheras laureles que parecían crónica, episodios que reverdecen en marchitos.

"Nhil novo sur sole..."

Las deudas de los beligerantes

Un diputado húngaro y conocido financiero, el doctor Elemer Hantos, ha hecho una estadística representativa de las deudas públicas de los países beligerantes antes de la guerra y del aumento que han experimentado hasta el 31 de mayo último: Austria y Hungría tenían juntas una deuda, en 1o. de agosto de 1914, de 20.525 millones de pesetas, a las que se han añadido posteriormente otros 5850 millones: Alemania tenía 32.100 miilones, y ahora tiene 13.750 millones más: Inglaterra tenía 18.300 millones, no incluyendo las deudas de las colonias, y ahora tiene 10.750 millones más; Francia tenía 31.250 millones, a los que se han añadido 11.150 millones más.

Guillermo II

LAS CAUSAS DE SU AMORALIDAD

Los médicos especialistas alemanes han constatado en él numerosos rasgos de una degeneración hereditaria. Su brazo atrofiado, sus abscesos fríos del oído interno, acompañados de supuraciones nauseabundas; la "pododysodia", esto es la transpiración fétida de las extremidades inferiores, y tantas otras taras que, de tiempo en tiempo, han sido mencionadas en la prensa médica, indican claramente que Guillermo II debe ser incluído por muchas razones entre los anormales.

Hasta su manía de los cambios de residencia sale de lo común. Se ha calculado que el emperador a menudo pasaba hasta doscientos días por año fuera de su hogar. Alcanzaba en un año a recorrer de treinta a cincuenta mil kilómetros.

El profesor Pitres, de Burdeos, ha calificado antaño ese género de viajes forzados de "automatismo ambulatorio". ¡Y parece que esa es una enfermedad específica de los neuróticos!

La conformación desastrosa del pabellón de uno de sus oídos predispone, según parece, al crimen y a la mentira. Según los estudios hechos por Frigerio, el ángulo aurículo-temporal pasa de 90o. en los normales y es inferior en los degenerados. Pues bien, resulta de ciertas indiscreciones cometidas por médicos que en el káiser dicho ángulo no alcanzaría más que a unos 68o., grado que caracterizaría a los degenerados en general y a los falsificadores y los criminales en particular.

Otro famoso "bluff"

El "Tyd", de Amsterdam, publica una noticia de uno de sus corresponsales en Alemania, en la que se cuenta de un nuevo y formidable aparato de guerra que está construyendo la casa Krupp en Essen. Para proceder a su construcción se ha levantado un edificio especial y se han escogido obreros de confianza, que serán dirigidos por ingenieros oficiales de artillería. Según el relato, se trata de un nuevo cañón para lanzar grandes cantidades de líquidos abrazadores a largas distancias.

La hora del Japón

De Tokío dicen que el ex ministro de negocios extranjeros, barón de Kato, ha declarado que el pueblo japonés tiene la seguridad absoluta de que los aliados han de vencer a Alemania y a Austria-Hungria.

Afirmó que si Alemania atacara al Japón, todos los cañones, barcos y hombrés de que dispone el ejército nipón irían a su encuentro.

Con el agua al cuello

La ciudad libre alemana de Bremen ha tomado la iniciativa para crear un impuesto especial sobre las utilidades que se obtengan durante la guerra. Este impuesto ha de afectar únicamente a las personas cuyas utilidades anuales excedan de 15.000 pesos. Todo beneficio que en 1914 haya superado a los de años precedentes pagará el 10 por ciento de tributo a la hacienda. El acuerdo de Bremen ha repercutido en diversos estados del imperio, que se disponen también a trazar análogos proyectos financieros.

Alemania y los jaimistas españoles

LOS CERDOS DE VAZQUEZ MELLA

Los que pedimos una más franca y oficial adhesión dé España a los pueblos aliados hemos de considerar como prueba definitiva del acierto que hay en nuestra actitud el hecho de que los llamados germanófilos no pidan germanofilia, sino simplemente neutralidad. Ello vale tanto como reconocer la imposibilidad det que España dé hoy un breve paso siquiera en la dirección austro-alemana. Sin embargo, esta neutralidad que defiendén con ridículos discursos tonitruantes no les impide a la callada apoyar los menesteres de los imperios centrales.

A nosotros nos han contado una historieta que se refiere a los prime-

Hay en la calle de Fuencarral una pequeña tienda tenida por un pequeño alemán. Cuyo sea el linaje de la mercancía vamos a callarlo, para no definir demasiado a esta persona, que, a la postre, no ha hecho sino cumplir nobilísimamente con sus patrióticos deberes. Este alemán de la historieta vino a España hace años, siendo aun mozo, movido por ese impulso centrífugo tan característico de su raza. Como otros muchos, sintió que la vida alemana era demasiado prieta y gravitante para unos nervios libres, y echó a andar más allá de las fronteras donde el "ya" suena. Llegó a España y estableció una industria, dispuesto a relajarse por completo de su estado patrio por quien sentía más odio que amor.

Pero el Estado alemán, aparato maravilloso de organización social, sin duda el más perfecto de su técnica y su eficacia que ha existido jamás, prodigó de tal suerte sus espontáneos cuidados a la oveja fugitiva, que volvió a traerla al redil. Y, como tantos otros individuo honrado y laborioso, un adees el alemán del cuento al par que un lantado que en tierra ajena labra el porvenir alemán.

Una tarde entraron en la tienda dos personas: un sacerdote y un seglar. Anduvo el sacerdote comprando algunos objetos y mientras tanto, el seglar, verboso y jovial como Tartarín, trabó conversación con el comerciante. Al despedirse hizo su propia presentación: "Yo soy—dijo—Vázquez Mella. Ya volveremos a vernos."

A poco de romperse las hostilidades, recibió el alemán una orden de la embajada para ir a Santander, donde recogería 150.000 marcos en oro. Decíasele, además, que recibiría posteriormente instrucciones para su empleo. Fué allá, en efecto, y se hizo cargo de la cantidad, que por cierto llegaba en pilas de monedas sujetas entre dos chapas de hierro, que unían unas varillas del mismo mtal.

Vuelto a Madrid, se le comunicó el encargo de pasar a extremadura, para comprar abundantemente — con perdón sea dicho — cerdos. No era fácil la empresa; pero he aquí que el señor Vázquez de Mella, haciendo de "Deus ex machina", surge en la pequeña tienda y pone en manos del alemán una colección de completa de cartas de recomendación para los curas de los pueblos extremeños y alguna para el provisor ed cierta diócesis, a fin de que éste ampliase y diese vigor a las recomendaciones.

Y allá se va por Extremadura nuestro alemán, de villa en villa, de aldea en aldea, sonsacando criaturas de cerda. Mas los campesinos, gente suspicaz y no bien pensada, se alarmaron a la vista del oro gentil, objeto tan fuera de sus usos y experiencias. Por nada de este mundo querían recibirlo temerosos de un engaño, y los tratos se prolongaban sin venir a conclusión. Entonces intervinieron lo scuras, y, desde los púlpitos, aconsejaron a los suspicaces que tomasen aquel oro protestante sin protestar, y que, en último caso fueran a la casa parroquial donde ellos mismos les cambiarían el oro por monedas menos temibles.

Por este procedimiento económico-teológico compró el alemán hasta 60.000 pesetas de materia gruñidora. En partidas numerosas pasaron a las estaciones del ferrocarril los animales. Y es el caso que, como si fueran dirigidos por un intinio impulso, de la manera que en Homero las naves de los Feacios hallaban sin piyloto el puerto, todos los vagones cargados de cerdos iban a dar ne un pueblecito asturiano, donde fueron descuartizados y transmitdos. Este pueblecito asturiano es Cangas de Onís, patria del señor Vázquez Mella.

He aquí cómo los que hablan de neutralidad buscan modos tácitos y apropiados de intervenir en la gigantomaquia.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Porque la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Contestando a nuestra "enquete"

DE UN NEUTRAL

Es sistemático el odio de los españoles contra los aliados, especialmente hacia los franceses e ingleses, y yo en mi carácter de ciudadano argentino y lector asiduo de CRITICA, no he querido perder la oportunidad que ofrece la intitulada pregunta ¿por qué la mayoría de los españoles son partidarios de Alemania?, para enviar en mi condición de neutral, una respuesta, franca y categórica a la invitación susodicha.

Los argentinos, vaya dicho sin ambajes, somos demasiados complacientes y harto parsimoniosos, pues; nuestra libérrima tierra, con su organización constitucional amplia es la más indicada para que, diarios mercenarios e inexcrupulosos, erigidos en voceros de un determinado bando guerrero, y por afinición al servicio de la colectividad española, planteen temas de odio y cizaña, con el interés de hacer creer a ciertos espíritus sensibles, que sus muy "poderosas razones" se basan en argumentaciones positivas e indiscutibles.

Pero ya que para ellos es motivo de ataque la conducta de Francia e Inglaterra, que el rencor debe ser manifiesto, peremne... inolvidable...

Qué diremos nosotros los argentinos del proceder de España, durante su dominación?

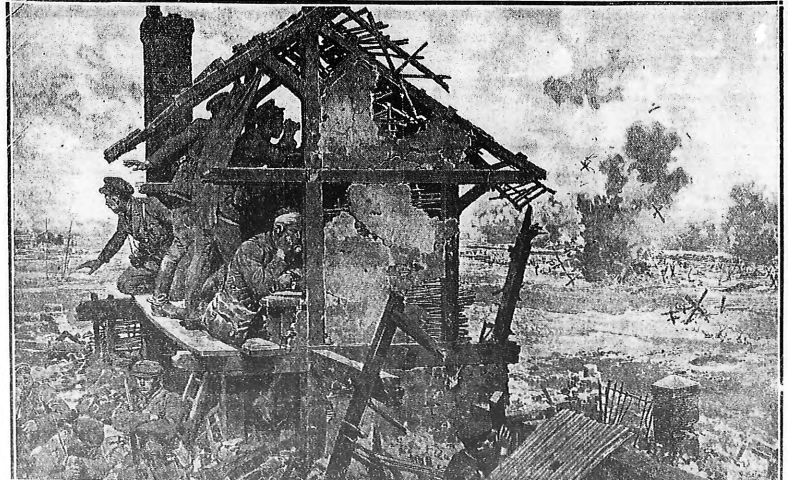
La historia nos revela hechos que al recordarlos el alma se espanta? Y acaso nos sirve esa época pasada de motivo para odiar al español de hoy? No y mil veces no.

Inglaterra, Francia y España encuéntranse en un caso idéntico al nuestro. Y por qué los españoles no siguen nuestra conducta?

La razón es bien sencilla. Dado el estado de ánimo de la humanidad y al amparo de cierta simpatía que se siente por uno u otro bando, fructifican los malos escritores, que sin examinar y comparar hechos y antecedentes, se complacen en revivir el malestar de antaño, y como lo hacen con tanto "arte" no me extraña que entonces la opinión española, así dirigida haga sentir sus explosiones de entusiasmo neutral, hacia los "bárbaros" de la Europa Central.

Me suscribo.—A. S. G.

AL MARGEN DE LA GUERRA



Un puesto de observación, de las avanzadas británicas cerca de Loos.

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Pali glota de "La Unión")

DE MI CARTERA

"... tienes razón, hermano mío. Somos muy brutos, pero qué le hemos de hacer. Si nuestra "cultura neutral" no llega a más, debemos imponernos por la fuerza. Somos y seremos los dueños del mundo, pese a quien pese. ¿Qué podría esperar la humanidad de la insignificante Francia, que sólo ha dado unos cuantos escritorzuelos abotargados de lirismo, y tú como buen alemán ya comprenderás que no se llega a fin alguno, con pinturas, esculturas y noveluchas más o menos bonitas.

¿Qué sería del Orbe con un Victor Hugo, Zola, Dumas y otros tantos soñadores, si no contara la Historia con Bismarck, Guillermo II (que Dios guarde), Hindenburg, etc., y muchos etcéteras más.

De Inglaterra, la pérfida, no hablemos: quieren amordazarnos con su Shakespeare o su "poderosa" escuadra, y no saben, los pobrecitos, que ni por tierra ni por mar nos hacen nada.

Qué puedes esperar de un país que se ha hecho célebre por su bacalao, porquería que jamás compitió ¡ni competirá! con el "houcroute".

Pobre nación que admira y venera el ñoño "Two Step.

. . . .

. . . dile a Guillermina que cuando regrese le llevaré un paquete conteniendo anillos, relojes, cigarros, etc., en fin, un buen botín que hallé "por casualidad" en el campo de batalla.

La última herida se va cicatrizando y espero que, una vez curado, me den otra cruz de hierro; con ésta serán cuatro las que poseo. Ya te habrás enterado por los diarios, de mi comportamiento. Estuve luchando con un ruso por espacio de dos horas, hasta que pude desprenderme de sus brazos de fiera y recibí la herida en la espalda. Los héroes somos así.

Besa el retrato del emperador, dale recuerdos a los papás y para ti el afecto de tu hermano...

. . . .

P. D. — Mándame un paquetito de "delikatessen", pues algunos días sólo comemos pan K. K."

(Del "Flieguen des Blaetter")

—Te habrán costado un dineral queridito estos regalos.

—No: se los compré a precio de remate a un general alemán que estuvo en Bélgica.

KURIOSIDADES

Los alemanes, cuando examinan una moneda, lo primero que miran es el reverso.

—Los germanos pagan puntualmente, porque odian fieramente a los ingleses.

—Entre los salvajes, la única lengua que se puede emplear es la alemana.

—Los teutones, cuando leen un oráculo, no se fijan en la "ora".

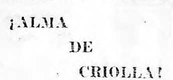
—La diosa del pan alemán es la hembra del dios Caco.

—En Galitzia, en estos últimos meses, se suceden los nacimientos asombrosamente.

—Los prisioneros de los rusos duermen boca-abajo.

—En las casas de los soldados alemanes, hay variedad de relojes de marca francesa.

—Después de un continuado combate en el campo alemán, no se encuentran las balas enemigas...



público para que se abstenga de malgastar sus pocos centavos en la llamada lotería de Tucumán.

FERRO CARRILES

F. C. CENTRAL ARGENTINO

El veraneo en las Sierras

Los boletos reducidos para los puntos veraniegos en Las Sierras de Córdoba, Alta Gracia, Cosquín, La Falda, Valle Hermoso, La Cumbre, San Esteban, y Capilla del Monte, se expenden por el Ferrocarril Central Argentino hasta el fin de marzo, válidos para regresar hasta el fin de abril. El viaje por el C. Argentino permite una economía de varias horas sobre otros rumbos, y el balastro de piedra evita la molestia de la tierra. En la Oficina de Publicidad, Bmé. Mitre 299, B. Aires, escritorio 93, se dan informes sobre el viaje y los hoteles en las Sierras.

Fiestas de navidad y año nuevo

La administración del F. C. C. Argentino anuncia importantes rebajas en pasajes con motivo de las fiestas de navidad y año nuevo. Desde el 20 hasta el 31 de diciembre inclusive dicha compañía emitirá boletos de ida y vuelta al precio de ida más el 50 o/o de Buenos Aires a todas las estaciones desde Pacheco y Garín al Norte, como también de todas las estaciones afuera la red suburbana a Buenos Aires. La rebaja también se hará de todas las estaciones a Rosario, Santa Fe, Córdoba, Alta Gracia, Santiago del Estero y Tucumán y vice versa. Estos boletos serán válidos para regresar hasta el día 10 de Enero de 1916.

Con dicha rebaja el precio de los boletos de ida y vuelta a las principales estaciones, será como sigue: Alta Gracia $ 48, Córdoba, $ 47.05; Pergamino, $ 16.35; Rosario, $ 22.35; Santa Fe, $ 34.35; Santiago del Estero, $ 65.95; Tucumán, $ 74.20, y Río Cuarto, $ 42.15.

En la misma porporción se ha rebajado la tarifa de 2.a clase.

DE OLAVARRIA

El doctor Alfredo G. Olivieri, candidato a intendente municipal de Olavarría.

Suena con marcada insistencia el nombre del distinguido médico con cuyo nombre encabezamos estas líneas, como el candidato más seguro para la Intendencia Municipal de Olavarría. Nuestro corresponsal en esa ciudad así nos lo comunica, agregando, que se trata del elemento más prestigioso del Concejo Deliberante actual, y que fuera de toda duda es el hombre indicado para asumir las riendas de la Comuna, por sus principios, por sus antecedentes, por su meritoria actuación, que lo coloca a la cabeza de los elementos oficialistas.

El doctor Olivieri cuenta con un gran capital político y pudiera decirse que tiene la talla de los hombres superiores llamados a actuar y a desenvolver su acción en ambientes más amplios, con la seguridad de conseguir sonados triunfos. En Olavarría nadie le discute su prestigio y todo el mundo reconoce en él a la figura más simpática, llamada a dar volumen a esta situación que necesita un hombre de su talla para prestigiarla y llevarla al triunfo.

El pueblo está pendiente de la votación del Concejo que se pronunciará sobre sus destinos.

¿Y...?

Juan Pueblo está indeciso; Juan Pueblo no coordina,
Juan Pueblo se ha entregado a la misticidad
y no nota que suben por su insensible espalda
la ruina y la maldad.
Dormido sobre el áureo laurel de aquellas glorias
cuyas voces de triunfo el Orbe coreó
no ve llegar la nube que avanza lentamente
que un ideal absurdo para vivir creó.
Juan Pueblo no consulta
Juan Pueblo indiferente a todo bien o mal
ya nada le preocupa, ni siquiera el avance
del malón radical.
Si de Machain le hablaron, sonrió infantilmente:
si alguien le amenazara protestó sin calor
y siguió su camino de apacible esperanza
Juan Pueblo, el que en un día, fuera el rey del val
Y la horda tirana, la radical cuadrilla
se aprovechó del sueño de nuestro pobre Juan
y aquellos, cuando lleguen, si llegan, que se duda
el pan le tasarán....
Madre: tú que eres buena: si a tu hijo enseñaste
a adorar los recuerdos de quien te engrandeció
oblígale a que viva la vida del preesnte
y diga convencido, por lo menos, si o no.
Que luche por lo suyo; que lo suyo defienda
tan sólo mil macanas se le prometerá.
dile que mire a Crottó, a Gallo o a Irigoyen
y se convencerá.
Dile que no sea otario: que haga uso del rebenque
que eche a los radicales aún siendo a puntapiés
y que duerma tranquilo
satisfecho después.
En este pueblo hay hombres capaces de algo bueno
con atléticos brazos: de sano corazón
hombres que no han pensado como los radichetas
tan sólo por el queso escalar el sillón.

E[illegible] al p[illegible] [illegible] la secta [d]e bochinche crónico

El chercoffismo porteño se sentía anegado en el mar de su propia impotencia. El silencio castrador de las multitudes, se cernía estableciendo el hórrido vacío sobre las cabezas pneumatizadas de los cosmopolitas padres del decadente justismo. Y las prédicas de los seudo apóstoles se perdía en el mutismo de la más desconsoladora soledad, que si no era la de dos en compañía — hemos mentado a Campoamor — le faltaba un tantito así. (Este "así" ya se imaginan ustedes que es lo más insignificante posible).

Pero dice un antiguo refrán de tierra gallega, que quien espera, alcanza y para los náufragos del chercoffismo ha llegado preñada de luminosidades redentoras la aurora de la revancha. (Le brindamos la frase, al pollo di Tomasso para su primera explosión marxista).

Esta aurora ha sido con motivo de la discusión del presupuesto en la Cámara, en cuyas sesiones los próceres del internacionalismo "soufflé" — que perdonen los papás la comparación — han podido lanzar toda su bilis embotellada en estos largos meses de "mudez", y que ha irrumpido — la bilis, no la mudez — sobre el hemiciclo legislativo, con la "rudeza de un hórrido huracán". (La redundancia se le atragantaría al desertor moscovita Dickmann).

Es el crónico proceder de estas gentes absurdas; ya que no pueden aportar sus buenas razones a la discusión de la economía nacional, resuelven el problema gritando como unos energúmenos y dejando al diccionario exhausto de las voces que son lugares comunes de carreros, changadores, hetairos y otros ilustres ciudadanos de parecida calaña.

Es su razón, su tesis, su defensa y su arma agresiva: el insulto. Habla por ejemplo el presidente de la comisión de Presupuesto en defensa de cualquiera de los renglones. Ahí, está pues el imberbe mozo di Tomasso para argüir:

—Usted es un otario.

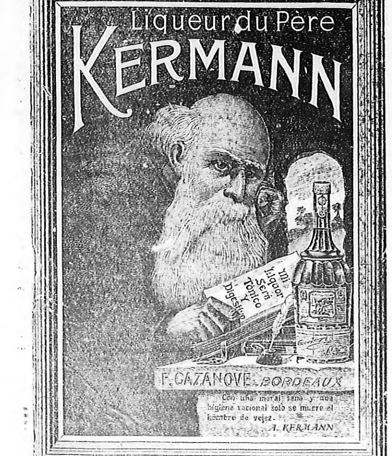
Y salta Repetto, en confirmación:

—El diputado, que defiende tal partida, es un guarango.

—Esto no es una Cámara — truena furioso el indio Bravo — esto es un qui...

—Qui mi cointas — clausura la frase Dickman — intentando hacer un chiste completamente siberiano.

Y así los famosos "leaders" — que hacés leader — de la fracasada secta, quieren sostener sus prestigios — en el supuesto arbitrario de que alguna vez los tuvieran — de apóstoles y de redentores.



La loteria de Tucuman

UN NUEVO CUENTO OFICIAL

Por orden del jefe de policía de la capital, señor Udabe, se hicieron investigaciones recogiendo antecedentes sobre el funcionamiento de esta nueva lotería, que llamándose de Tucumán se expende no obstante la mayor parte en esta capital.

La acción policial fué interrumpida por gestiones demasiado oficiosas de un empleado del ministerio ante el jefe de la cartera del interior.

La tramitación de estas gestiones fueron habilmente explotadas por los que manejan este procedimiento engañoso de enriquecer a pobres víctimas con el juego aleatorio y se dieron a difundir impresos con resoluciones que se atribuían al ministerio del interior, tendientes a demostrar una aprobación oficial que no existía.

La jefatura de policía había constatado que las oficinas principales de esta lotería se reducían a una pequeña pieza desmantelada en la Avenida de Mayo, no advirtiéndose signos de seriedad alguna en su instalación y funcionamiento.

El público de esta capital ignora cómo y dónde se hacen los sorteos de esta famosa lotería; si los extractos que aquí llegan son efectivamente exactos y no adulterados.

Para muchas personas la operación se hace toda ella en el mayor misterio. En lo que no se guarda reserva ni escrúpulos es en el descaro con que se incita al juego a la clase menos acomodada, al elemento trabajador, para lo cual han fijado al billete un precio que se computa por fracciones de centavos.

No es a la autoridad a quien llamamos la atención para hacer cesar esta maligna combinación de tahures, es al



EL BUEN SEMBRADOR

Don Indalecio es un espíritu católicamente circunspecto. Esta cualidad, tan necesaria y eficaz en política, la adquirió desde luego durante su estadía en los seminarios y en el trato cotidiano con los textos sagrados. La adquirió y la conserva inalterable, a pesar de su actuación en el ministerio del interior y en la junta de gobierno del partido Demócrata Progresista.

Como circunspecto, don Indalecio es un hombre que se conduce seria y prudentemente, que nunca da un paso violento ni emplea una palabra de más. Antes de todo piensa, reflexiona, guarda discreción, se queda silencioso, deja pasar el tiempo, el calor de las sensaciones, para al fin resolverse en frío y proceder tácitamente. Como un auténtico ministro de sacristía no bebe de tal vinajera sin antes bendecir el vino consiguiente, y como un genuino pastor de almas, siembra primeramente en el predio inculto de las mismas para en su oportunidad recoger los beneficios.

Hasta ahora don Indalecio no había sonado para nada. Parecía relegado al más completo olvido y algunos sospechaban que después de la muerte de Saenz Peña para él había terminado todo. Efectivamente, entre el montón de nombres presidenciales no se incluía el suyo; por el contrario descartábase con cierta indiferencia. Pero, de pronto, surge, como por arte de encantamiento. A la fecha es don Indalecio el hombre más señalado, la cabeza que más se indica, el nombre que más se pronuncia.

Y es que don Indalecio ha ido cultivando silenciosamente el camino que sembróse otrora. Y ahora, como el buen sembrador bíblico, recoge su justa recompensa. Don Indalecio es favorecido por la justicia de Dios. Bien merecido lo tiene desde luego...



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Un film sensacional

"¡ALMA CRIOLLA!"

¿La mejor obra cinematográfica nacional?

Atraídos por la seducción de un título tan sugestivo fuímos a presenciar la exhibición que en privado se hacía de la tal cinta, pues hasta nosotros habían llegado rumores favorables sobre el cuidado y esmero con que se había preparado ese film, pues sus autores querían demostrar que se puede, en nuestro país, hacer cintas de ambiente propio, dignas de ser exhibidas en el extranjero sin que el amor patrio se vea expuesto a sufrir menguas como ha sucedido con otros films precedentes.

En verdad, no lamentamos las tres horas empleadas para seguir el desarrollo de ese film (creemos que tiene 3000 metros) — horas que pasaron sin sentirse, pues la trama está construída con verdadero arte cinematográfico, entrelazándose continua y periódicamente, las escenas dramáticas con las cómicas, las sentimentales con las patéticas, visiones de ciudad con las de nuestro campo, este último siempre tan maltratado por los incipientes cinematograferos!

Acostumbrados como lo estamos, en ver continuamente sobre el lienzo blanco desenvolverse intrincados rompecabezas, que convierten al espectador en un sujeto perdido en un ignoto laberinto, desesperado de no hallar a su lado a una benévola Ariana que le preste el hilo salvador tan ansiado, nos ha sorprendido la simplicidad y naturalidad del desarrollo de la acción y no obstante esa voluntaria eliminación de artificiosos recursos tan usados por los autores noveles o sin talento, el interés del espectador no decae ni un instante.

Hemos visto una "Alma criolla", como la deseamos, como la soñamos: como efectivamente es: noble hasta la exageración, leal hasta la pared de enfrente, abnegada hasta el sacrificio, enamorada hasta el delirio....

No creemos en el espiritismo; las almas no vagan solas, tienen todas una envoltura, más o menos estética, más o menos simpática. Esta alma de criollo tiene una envoltura que, ¡vamos!, a pesar del calor reinante la quisieran más de cuatro para....... envolverse bien, y esta bendita alma balconea en unos ojos, en unos ojos, que francamente no llegamos a comprender como no arde el celuloide del film: queda advertido el cuerpo de bomberos.

Las partes cómicas derramadas con habilidad en las 30 partes que constituyen toda la cinta, lo han sido en justa medida, sin tocar la nota grotesca ni de mal gusto; hay un barón brasilero y un andaluz, muy andaluz, que el capricho del autor los hace inseparables que se han propuesto y lo consiguen hacernos olvidar la crisis con sus ocurrencias de buena ley, y no decimos más, pues es el disloque cuando a dicha pareja se le junta un judío, cambalachero, que creemos se llama Alejandras Quimiqontass...

La parte campera, las escena de estancia, tienen el sabor local tradicional. Uno ojo de artista fué sin duda el que eligió los sitios pintorescos en que se desarrollan las escenas principales de la obra.

Hay una partida de taba que da y dará suerte a esta gran película.

Más sobre el cierre del Argentino

Los autores de "El reino del disparate", contra la empresa — La reunión de esta tarde en la Sociedad de Autores — Los haberes de los cómicos —Jarabe de pico — Muchos vales y poco dinero — Se vive, señor Parravicini!!!

Esta tarde se reune la C. D. de la Sociedad Argentina de Autores, a fin de que se aclare en debida forma, oficialmente, lo sucedido en el teatro Argentino, se marquen responsables, se señalen cargos y se puntualicen los perjuicios causados, se definan las situaciones y pueda entrarse a tratar de plano y tal como corresponde la nota presentada días pasados por los señores Iriarte, Pelay y De Bassi, que en su oportunidad dimos a conocer a nuestros lectores.

Dichos señores, como también el "gracioso" señor Parravicini, han sido citados para hoy. Por donde al "gracioso" autor de "El día social porteño", se le presenta una nueva escena para su revista!

Pasando por alto esto de los autores que, al fin y al cabo, lo ha de resolver la sociedad concienzudamente y con la justeza y rigurosidad necesarias, debemos convenir en que hay otro renglón que ha de darle más de un dolor de cabeza al causante de tanto dislocado lío. Es el que a los actores se refiere.

El cierre del Argentino, es uno de los acontecimientos que ha tenido, según se desprende de los hechos la facultad de remover el avispero, que, si bien no estaba muy tranquilo, tampoco se le había presentido de un caso como el que nos ocupa, en el que una compañía integra se quede en la calle sin percibir un centavo, incluyendo en la compañía a las mujeres comparsas, pues ni a ellas siquiera se les ha abonado los "cochinos pesos" decorosa o indecorosamente ganados durante su estadía en las tablas.

Habituado el "gracioso" señor Parravicini a hacer chistes, le ha parecido un chiste más el doloroso espectáculo de su última broma.

Mientras el público acude a recrearse con las ultra verdes "astrakanadas" del "gracioso" señor Parravicini, mientras la taquilla responde en forma más que suficiente, mientras el dinero se desborda en las repletas arcas del teatro, el "gracioso" señor Parravicini, empresario (?), abona los haberes con regularidad,—cuando los abona,—y las cosas marchan con cierta regularidad,—cuando marchan;—mas apenas el público se cansa de las eternas tonterías propinadas y del plantel de chistes recalentados y repetidos hasta la saciedad, apenas los "habitués" deciden unirse en un monumental bostezo, apenas la sala queda desierta, surge en el teatro del "gracioso" señor Parravicini la orden inmediata de cesación de pagos y allí no cobra ni el mismo Julio Castellanos, que ya es decir!

Y todos los elementos empiezan a jugar al gran bonete con Rivas:

—¿Quién tiene la plata? ¡La tiene Telémaco!

—¿Yo, señor?—dice Telémaco.

—¡Sí, señor!—replica uno.

—No, señor!—arguye el secretario del "gracioso".

—¿Pues quién lo tiene?

—¡El gran bonete!

En tanto, el "gracioso" señor Parravicini simula ser la víctima inocente, pobre palomita blanca—vidalitá!—y reune a la compañía diez y seis veces en una semana, comenta, ordena, hace, deshace, dice, proyecta, gime, ríe, canta, baila y promete, para al día siguiente manifestar a los que le quieran oir, "que de lo dicho, no hay nada..."

¿Qué se puede aguardar de quien de tal modo piensa y de quien en tal forma obra? El espíritu del "gracioso" señor Parravicini se ha visto claro y transparente ante las actuales emergencias.

Para colmo del calvario seguido por los actores del Argentino dispuestos a cobrar los sueldos, se les han entregado unos vales pagaderos el año entrante.

En efectivo, y para distribuir entre los más necesitados, han aparecido doscientos nacionales, único saldo existente de la fenecida temporada, aun cuando en los libros del empresario Rivas aparecen asentados ocho mil nacionales, como líquido producto el día del cierre del teatro.

Nadie ha sabido dar cuenta de nada y los cómicos han debido contentarse con un poco de jarabe de pico.

Vales hay a montones. Lo que no aparece es el dinero.

Y hay cosas que, la verdad, hieren y amargan al más vulgar de los vulgares. Entre la gente del coro y entre la comparsería es donde más ha repercutido el bochornoso hecho que nos ocupa.

En tanto, el "gracioso" señor Parravicini continúa sorbiendo "frutas al "champaña", mientras los cómicos aguardan sus centavos para acallar urgentes necesidades...

Se vive, señor Parravicini, se vive!!...

PIETRO GUBELIN

Una mistificación más

Entre los nombres que se ostentan en grandes letras en los anuncios de espectáculos, es muy frecuente descubrir mistificaciones con las cuales se quiere atraer al público, haciéndole creer que se le ofrece un gran artista, cuando en realidad se trata de un cómico vulgar o de un cantante menos que mediano.

Tenemos ejemplos a montones, para señalar. El público, juez inapelable en sus fallos, ha sido quien primero se ha llamado a engaño, haciendo el vacío a esas celebridades de oropel exhibidas como gloria de la escena; pero hay aun una que señalar, de la que el público tal vez no se ha apercibido es Pietro Gubelin, el astro con que se pretende iluminar la boletería del Marconi.

Lo denunciamos al público que no a ese teatro para que no se deje fascinar por la reclame que se hace en torno a ese nombre.

El estreno de anoche

¡¡Las pobrecitas mujeres!!

Anoche en segunda sección se estrenó en el teatro Mayo la "fantasía" de Manuel F. Palomero, música de los maestros Muñoz y San Nicolás, titulada: "¡¡Las pobrecitas mujeres!!"

Todo lo que se puede decir de esta obra, se ha dicho ya en otras ocasiones, de las obras que recuerdan sus escenas y sus cuadros.

A lo largo de la "fantasía" del señor Palomero, se descubren escenas y momentos de otras obras aplaudidas.

En general, la obra es del tipo de "El arte de ser bonita", lo que le da ciertamente la garantía de que ha de agradar al público, que aun cuando no encuentre novedad en las escenas ni en los números salientes, puede pasar un rato agradable si el calor se lo consiente.

Para esta obra ha pintado Carottini un decorado muy elegante, que la enmarca, y da realce.

La interpretación muy correcta. Virginia Trujillo a cuyo cargo estuvieron los principales tipos de la obra, demostró una vez más que es una artista completa, llena de gracia y de picardías. Ligero igualmente dió relieve a su papel.

Pronto será Ligero uno de los mejores actores del género chico: así lo hacen esperar los notables progresos que día a día hace en su brillante carrera.

Las señoritas Coll, y Campos, muy bien en sus papelitos y discreto el resto de la compañía. El maestro Palacios llevó a orquesta a todo rigor de batuta.

Hoy se repite en tercera sección.

Completan el programa: "El pobre Valbuena", en primera y "Sangre y arena" en segunda.

A continuación de esta bailará La Argentinita y al final de la tercera, debutarán "Los Macarenos" pareja de baile muy notable.



La inyección de hoy

En cuanto un señor aprende a solfear, debe sentirse alemán, porque fué alemán Wágner y lo es el maestro von Rat.

La consecuencia es que todos los maestros y directores de orquesta hayan compuesto un himno al Danubio azul, al casco blindado de Bismark o a los bigotes de Guillermo I.

Brunchilda, Federico Barbarroja, el Rhin y la casa Krupp tienen poemas musicales y valses vieneses, dedicados por todos los maestros que una vez en su vida han sentido la necesidad de llenar de notas un pentágrama.

El maestro Metón no podía eximirse de pagar ese tributo a la rutina; por eso un buen día, pensando que su batuta no tenía aún el florón que debe hacerla famosa, compuso un himno al káiser, lo copió con su más clara caligrafía musical sobre un pergamino, lo guardó en una carpeta de tafilete con cantos dorados y lo envió a Berlín.

Desde entonces el maestro Metón se ha sentido genio y su cabeza se le ha convertido en un higrómetro, en un higrómetro de aserrín que se hincha o se desincha, según haya o no humedad.

No se sabe bien si es por esto, que el maestro Metón es recibido en los vestíbulos con cierta sonrisa y en las secretarías con cierto temor. En los días lluviosos, la cabeza de Metón adquiere un volumen tal que hace temer un estallido, en el que no quiere verse complicado ningún secretario de teatro.

Independientemente de esto, la causa de que el maestro Metón sea saludado desde lejos y se evite a toda costa su presencia en los escenarios, es otra. Resulta que el maestro Metón tiene un espíritu maléfico que lo acompaña. Como la señorita von Rat, el maestro Metón es "jettatore". Compañía que dirige el maestro, compañía que se va al bombo. Escenario que pisa el maestro-higrómetro, escenario que se queda vacío.

Por eso en cuanto el maestro Metón aparece en un ensayo, se oye un campanilleo de llaveros que asusta...

EN LA COMEDIA

El festival de hoy

Uno de los elementos que más se han destacado en el teatro de la Comedia, durante la temporada de 1915, ha sido el maestro compositor y director de orquesta señor Bernardino Terés, en honor de quien, la empresa Rey y C.a celebra hoy una función extraordinaria.

El maestro Terés, es uno de esos elementos infatigables; que tienen conciencia de lo que hacen y que no llevan en su haber más que el peso de la ruda labor de un año premiada con el sólo aplauso del público.

Su actuación ha sido de benéficos resultados para la temporada y hoy recibe el justo premio de su honesta labor.

Su función de honor y beneficio ha de constituir una verdadera demostración de aprecio por parte del público que siente por el señor Terés grandes simpatías.

Terés ha sido el maestro preferido por las tonadilleras y bailarinas de nombre y como La Goya, La Verbist, La Maravilla y otros artistas de varietés, por la habilidad que ha demostrado en la dirección de las varietés, algo difícil de realizar por la diversidad en el modo de interpretar el arte a que se dedican esos artistas.

En honor de Terés han ofrecido su desinteresado concurso las aplaudidas tonadilleras Pepita Sirvent (La niña de garrotín), "Lolita", Mercedes Alfonso y la actriz Marieta Tubau "bis".

En la sección de las diez se estrenará la opereta en un acto, original de ermán Carrasco, léase Karrasquito), titulada "500.000 Francos" a la que ha puesto en solfa el beneficiado.

En la interpretación de esta obra tomarán parte las señoritas Guerra, Tubau "bis", Baraudiaran y señora Vedia y los actores Lamas, Cortés, Rubio, de la Vega, Cibrian, Montenegro y otros.

El programa completo del festival de hoy es el siguiente:

Sección vermouth, a las 6 p. m. 1.o El entremés en un acto, "Que nos entierren juntos". 2.o "La torre del oro" sinfonía por la orquesta, dirigida por el beneficiado. 3.o Las tonadilleras María Tubau, Lolita y Pepita Sirvent interpretarán los más celebrados couplets del beneficiado.

Nota: A toda persona que compre una platea para esta sección, se le regalará un couplet original del maestro Teres.

Noche, segunda sección, a las 8 y45. "Cleopatra"; tercera sección, estreno de "500.000 Francos", última sección la reprise de la zarzuela en un acto de José R. Leuce, música de Terés, titulada "El almacenero".

Cerrará el espectáculo la tonadillera de los brillantes Mercedes Alfonso que estrenará varias tonadillas originales del beneficiado.

El lunes se estrenará "El ramo de azahar", obra que ha alcanzado un ruidoso éxito en Madrid.

Noticias sin importancia

Se asegura que la empresa Penella hará en Montevideo con sus cómicos algo semejante a lo que ha hecho Parravicini con los suyos. A los diez y ocho días que les debe actualmente agregará, por lo menos, la mitad de los que actúen en la capital de la otra banda.

No obstante esto carece de importancia, aún cuando el señor Rivas no quiera agregar a los catorce mil pesos que le ha hecho perder Penella, un centavo más.

Los genios que inmortalizó la última temporada del Avenida, incapaces de permanecer inactivos, han aceptado la complicidad del señor Monje para dar una serie de representaciones de las obras de este vate, melenudo y alacrán ante los verduleros que sienten predilección por las plateas del Marconi.

El doctor "honoris causae" Franco Fecundo Padilla, libre ya de la impedimenta del bachiller Carrasco (hijo) tiene buenas perspectivas para el día del estreno de su visita veraniega. "¡¡¡¡Sopla"!!! a la que ha puesto todos los elementos necesarios para que el público la acepte en calidad de ventilador.

Pepita Sirvent, primer premio de nuestro concurso de cupleteras, está inquieta por recibir la medalla y el diploma que garantice esta predilección del público bonaerense. La señorita Sirvent necesita urgentemente la medalla para dar empleo a una cadena de oro, con la que ha sido obsequiada por papá Sirvent, en un momento de emoción por el trinufo de Pepita.

La tiplecita del Mayo, señorita Campos, padece estos días de tristeza aguda. El éter ha producido en ella, por reflejo, resultados contraproducentes.

Después de nuestra revelación de días pasados, "La Argentinita" ha decidido cambiar sus procedimientos higiénicos. En lugar del tocino para lavarse y del jabón amarillo para pegarse las patillas, usará otros productos de perfumería en lo sucesivo. Obedece etsa determinación a que quiere ser única en sus procedimientos de toilete" y teme ser copiada después de haber revelado nosotros su secreto.

Por la misma razón, su señora mamá ha decidido no acompañarla por las noches.

Prefiere dejarle en libertad, a romper los moldes de originalidad que se ha impuesto.

¡ALMA DE CRIOLLA?

PINOS-SIRVENT

Elvira Pinós la aplaudida tiple y el conocido actor Andrés Sirvent, ingresarán en la compañía del Mayo.

La empresa de este teatro les ha ofrecido contrato cuyas condiciones quedarán definidas hoy.

La señora Pinós, a la que el público tiene especial simpatía, igualmente que Sirvent, son dos elementos de gran valía, que reforzarán eficazmente la compañía que dirigen los señores Palomero y Palacios.

EL BOXEADOR MURRAY

El conocido boxeador argentino Percival Murray prepara para estos días una función extraordinaria en uno de nuestros principales coliseos. Tomarán parte los tiradores más aplaudidos de esta capital, entre los que ha de distinguirse "el inglés" — como cariñosamente le llaman sus amigos. La fiesta a no dudarlo asumirá contornos de belleza.

EL ENSUENO PROVINCIANNO

Han sido ya repartidos los papeles de esta comedia de Enrique de Mouliá, que se estrenará próximamente en el teatro Apolo.

La lectura de la comedia, produjo una excelente impresión, que obliga a formular sobre ella los mejores augurio.

Tiene esta obra como tendencia central expresar el anhelo de todo provinciano, de salir de sus pagos para constituir en centro de operaciones a la capital.

La capital, es el Pozo Airón que absorbe aquí como en todos los paises a los que tienen una ambición que saciar. Naturalmente el sitio no puede ser para todos y al triunfo de unos debe ofrecer contraste el fracaso de los menos afortunados ó de los menos audaces.

Sobre esta idea giran los personajes de "Ensueño provinciano" cuyos tipos bien definidos artúan en un ambiente bien definidos actúan en un ambiente

"¡ SOPLA!"

Esta revista, que tuvo la virtud de cerrar el teatro Buenos Aires — con permiso de la señorita von Rat y maestro Metón — ha sentado sus reales en el Mayo.

Su autor, Franco "Fecundo" Padilla, para evitar que ocurra con su obra lo que en el teatro de la calle Cangallo, la ha colocado en un estuche con varios clavos dentro y una herradura.

Estos chismes tienen la misión de evitar se enjette el teatro de la rue Lima y Avenida de Mayo.

Como Palomero, después del fracaso de "Las pobrecitas mujeres" o "El arte de ser bonita" o "Certamen nacional", estrenada anoche, continúe en tren de acaparar ciertas obritas en complicidad con Palacios peligra la estabilidad del negocio.

Por de pronto, ya existe mar de fondo y como frecuenta la tiple (?) von Rat y Metón, ya está resuelto el problema.

En fin, allá ellos, que es a ellos a quienes les interesa salvar la ropa, aunque se ahoguen luego.

PERDIGUERO - FERNANDEZ

Ayar por la mañana regresaron de Montevideo los elementos de la troupe Perdiguero - Fernández, que ha realizado una excelente temporada en la vecina orilla.

A las 6 de la tarde salió para Córdoba, toda la compañía, para actuar desde mañana en uno de los teatros de la docta ciudad.

¡Buen viaje y muchos pesos!

SAN MARTIN

La empresa de este teatro ha resuelto suspender temporalmente las secciones vermouth que venía realizando para sustituirlas por dos matinées semanales que tendrán lugar los jueves y sábados, para las que se prepararán programas especiales.

La primera se realizará mañana a las 4 y 30, poniéndose en escena el popular drama criollo "Juan Moreira", cuyo rol de protagonista estará a cargo del actor Elías Alippi.

El programa de esta noche lo componen la comedia en un acto de José González Castillo, "Objetos perdidos", y el poema gaucho de José Hernández, teatralizado por el autor nacional señor González Castillo, en tres actos, titulado "Martín Fierro".

Próximamente se estrenará "El gaucho judío" de Carlos Schaefer Gallo, y "La cruz de Lerma", de Agustín Fontanella.

CONVENTILLO ELECTORAL

Los señores García Fernández y Honores, autores de "Conventillo electoral", han remitido su obra a Rosario, para ser representada por la compañía Vittone-Pomar.

La obra ha sido reformada en algunas de sus escenas, las que sin duda han de completar el éxito que alcanzó en el teatro Avenida.

¡Buen viaje!

APOLO

Continúa siendo muy aplaudida y produce excelentes entradas la comedia en tres actos de los señores Landivar y Cancela, titulada "El día de la flor", que hoy subirá a escena por 13a. vez.

La precede en el cartel el diálogo de Gabriel A. Casas, "La eterna mentira".

Continúan ensayándose las comedias siguientes: "Los vegetarianos", en tres actos, de Diego O. Gragne; "El ensueño provinciano", en un acto, del conocido periodista señor Enrique de Mouliá; "El conde de Ollendorff", y el drama en tres actos de Delio Morales, "El juez".

ROYAL

Anoche se vió muy concurrida esta sala de espectáculos, donde viene realizando una excelente temporada la compañía nacional del actor Pedrito Gialdroni y que dirige el popular maestro Coll.

La empresa prepara varios estrenos, entre ellos la revista de Bayón Herrera, titulada "Los pronósticos de Martín Gil", que subirá a escena mañana. Para esta obra se ha mandado preparar un hermoso decorado, y será puesta en escena con todo lujo.

El cartel de esta noche es el siguiente: segunda y cuarta secciones, "La prensa de hoy", y en tercera, "La divina comedia".

LAS OBRAS DE FONTANELLA

El conocido autor nacional señor Agustín Fontanella, nos ha enviado varios ejemplares de sus obras teatrales "Fuego federal", "Doña Caprichos", "Cardos y flores", "La cruz de Lerma" y "La gente del barrio", recientemente editadas.

Las dos últimas serán estrenadas en breve en el teatro San Martín, por la compañía nacional de los señores Gardell y Alippi.

REPRISE DE "SANGRE Y ARENA"

En la última sección del Mayo, reapareció en la escena esta zarzuela, adaptada sobre la novela del mismo título, de Blasco Ibáñez.

Se destacó en la interpretación de la obra, Andrés Barreta, que dió a su papel de "El Plumita", bandido con el que se ha querido caracterizar a un célebre "caballista" español, mucho color y justeza en el tipo.

EL TEATRO DE AFICIONADOS

Rafael Dagostino, aficionado que con cierto éxito actuó en el Gran Cine Argentino, activa los preparativos para la formación de una pequeña compañía, también entre aficionados, que bajo su dirección darán una serie de representaciones en el popular teatrito de "Villa del Parque" en ocasión de las fiestas de fin de año, cuyo producto se destinará a entero beneficio de la Cruz Roja Italiana, — contando desde ya con la ayuda de varios autores nacionales — el debut se hará con la conocida comedia dramática de Sánchez Gardel "Las campanas" estando a cargo del señor D'Agostino el rol de José Luis y el juguete cómico "Violación de domicilio".

CARRERAS

La reunión de ayer

Muy poca concurrencia fué la que asistió al hipódromo Argentino, ayer. El programa pobre, sin mayor interés y el día feo, restaron concurrencia.

La cátedra no anduvo desacertada y en general ganaron, los animales más sostenidos en la cotización.

Solamente Comilla, fué la que sorprendió a la cátedra repartiendo a sus escasos partidarios, 36 pesos por boleta.

Ganaron tres favoritos y tres cotizados en segundo término.

La pista, debido a la lluvia que cayó en las primeras horas del día, estaba pesada y favoreció la victoria de animales sindicados como barreros.

Batiendo el justo

Martincito haciendo pruebas—

La carrera de "steeple chases" quedó reducida a un match.

Martincito que es un muchacho soñador, venía por el lado de Belgrano, lo más bien apiladito pensando en lo que compraría con la comisión de Lord Ragland, cuando en una de esas, el Lord, dijo: ahí queda eso... y los brillantes colores del Torterolo y se empañaron con el barro.

Martincito describió una elegante parábola y se acostó sobre la blanda alfombra, saliendo hecho un adefesio.

El hombre dejó de soñar y como aun le quedaba mucho trecho hasta el disco, volvió a montar y se vino tranquilito.

A todo esto los de Richepín locos de contento.

¿Se tiraron con Lluvia?—

—¿Qué te parece, che, se habrán tirado con Lluvia?

—Mirá, no se que te diga; pero yo creo que sí.

—Si tenía solamente doscientos boletos.

—Bah, y eso qué importa, de dónde querés que jueguen más si el dueño es un pato crónico.

—¿Vos lo conocés?

—Es ese que te enseñé "días pasados", que siempre decide tirarse a "última hora".

—Ahora ya caigo.

Comilla para todos—

Es decir, para todos los que le jugarón.

Con decir que sufrieron más los de Richepín, que corría solo, que los de Comilla, está dicho todo.

El inglés con Old England se desesperaba pero no había caso.

La pupila del Esperanza ganó de galopito.

Los pagolistas, de luto—

De luto riguroso se han puesto los del Pagola, después de la carrera de Isoca.

La potranca vino entre las que perseguían de cerca a Comilla, pero cuando vió el negro Bastías que era inútil la persecución, se llamó a sósiego y desapareció del mapa.

A los del Pagola nuestro sentido pésame.

Given Or se mancó—

Given Or que estaba calificado de papita en la carrera de potrillos, tuvo la mala suerte de mancarse.

El hecho perjudicó grandemente a Mingo que ya se había anotado un amarrueco más.

Pico de Oro y el barro—

El hijo de Tónic se agarraba en el barro que daba miedo.

En vano le gritaba, el negro Acosta al inglés, que se esperara que tenía "de batirle una cosa". Ni por esas.

Cuando volvían al pesaje, recién entonces le preguntó el inglés lo que quería pero el negro cabrero, no le llevó el apunte.

Navarro se queja—

Pobrecito él! Se corría una fijita con Juliano y el inglés ¡uy, qué malo! lo molestó.

Lo grave fué que cuando reclamó no le llevaron el apunte.

Probablemente le vieron la cara.

Después andaba el chico diciendo: ¡Me caso en Die, si hubiera protestado Mingo, le hacen caso, le hacen! Porque uno es un gil, no lo tienen en cuenta.

Nosotros no desmentimos a nadie.

¡Fierazo amigo!—

—¿Qué tal es el salitre, negro?

—Fierazo, amigo; amargoso hasta decir basta, ni me lo nuembre.

¡Qué lástima! Le gustaba de alma al negro; Salitral.

Buen pálpito—

El vasco, al fin, quebró la jetta y en qué forma.

Tenía decidido hacerlo correr a Arvejo en la última, pero como la pista convenía mucho al hijo de Ultimátum, optó por hacerle disputar la cuarta.

El resultado ya se sabe, cuando el chico Doufour decidió pasar al primer puesto, se acabó la carrera.

Los aprendices se esmeraban para alcanzarlo, pero no hubo caso, el pupilo del vasco, los tiró lejos y los afanó al freno.

Una lucha interesante—

El interés de esta carrera estribó en la lucha que por el segundo puesto sostuvieron Tareta y Bracconier.

Al empezar las populares se prendieron como sanguijuelas y se vinieron meta y ponga hasta el disco.

Cariola y Maver hechos dos maestros. El primero triunfó al final por media testa.

¿Y Vespertino?—

—Bueno, gracias.

Se impuso la lógica—

Sí señores, en el clásico se impuso la lógica.

La ganadora era la que por sus últimas carreras tenía mejores títulos para adjudicárselo.

En cuanto a Porteña extrañamos sin duda alguna, la reprise, produjo una excelente performance, en consonancia con lo que de ella se esperaba.

Con esta carrera el estado de la hermana de Mouchette se habrá completado y no tardaremos en verla ganar.

Perjura también como muy bien y en cuanto a Diosa es mejor no hablar. Entró cuarta y era un hachazo de aquellos que hacen temblar el hipódromo.

Pobre Diorita—

Con Diorita se corrieron una imperdible y Diorita aún está corriendo. En vano les prevenimos que iban a hacer papelón; pero como son algo testunes, no hubo quien los apeara del burro.

El resultado es conocido. En el pecado han llevado la penitencia.

Moraleja: No hay que confundir el hipódromo de La Plata con el Argentino.

Mingo, tristón—

Algo triste andaba Mingo, desde que supo la manquera de Given Or; pero después de la carrera de Perjura, el hombre quedó como si le hubieran echado un balde de agua fría.

Paciencia "maestro"... y tomar quina...

El animal de Mutio—

El animal de Mutio o sea Andrade, salió vendiendo almanaques en la de potrillos perdedores, pero al final envainó y cortesmente dejó pasar a todos los restantes.

Ah Mutio, Mutio, ¿quién es el que ha perdido la forma? ¿vos o Andrade?

El maestro en Pichuleo—

Pero qué bien que corre Mingo. Ayer tuvimos oportunidad de contemplarlo dirigiendo a Pichuleo y francamente nos dejó admirado.

Tenía caballo para robar y entró cuarto, pero saben ustedes por qué no ganó? pues simplemente, porque no quiso. El maestro (todos los maestros son iguales), es un rana sin vuelta de hoja.

¡Anda, y que te den... pasteles!

Era una fija y fracasó—

De pura mala suerte. Nitrato era una fija y sino hay lo dicen bien claro los boletos.

La vergüenza de Acosta fué bien elocuente; no se puso colorado porque los negros no se ponen colorados nunca, pero en cambio estaba verde.

Le ganó el jockey (?) Lema. No era para menos.

¡Lema ganó con Floripar!—

No señores, hay un pequeño error de

¡ALMA DE CRIOLLA!

construcción en esa frase: fué Floripar el que ganó con Lema.

Trésor se impone—

Aún dándole kilos a todos los restantes, Trésor se destacaba como una fija en la séptima carrera.

Así también lo entendió el público haciéndolo gran favorito.

Bien dirigido por Arcuri, el hijo de Ovación que en el barro se desempeña a pedir de boca, se rió de Beethoven que con el "maestro" encima se encargó de escoltarlo a un cuerpo.

De mal en peor—

Chiribiribí anda de mal en peor. El domingo pasado, en una carrera donde era considerado papa, hizo papelón. Ayer fracasó lamentablemente. No dejó a ninguno atrás.

Acosta no se explica el papelón y nosotros tampoco.

¿También habrá que pararlo a este?

Cabrera tiene pretensiones—

Así como lo oyen Cabrera (Alberto S. por más señas), tenía sus pretensiones con La Loca.

La hija de Clermont que en pista pesada debía ser aumentadas sus probabilidades, sólo pescó el cuarto puesto, sobre cinco que corrían. No es gran cosa en realidad.

El doblete de Arvejo—

Las ideas del vasco Zabaleta esta vez salieron a pedir de boca.

Como el paseíto de la cuarta carrera lo había dejado tan fresco al hijo de Ultimátum; se pensó hacerlo disputar la del desquite donde también estaba bien colocado, con el resultado conocido.

Sin mayor susto se adjudicó el handicap final, dando oportunidad a Quinteritos para reirse del maestro.

El vasco loco de contento, un poco por las ganancias hechas y otro porque conceptúa que esto es el principio de una buena racha que llega.

Por nuestra parte se la deseamos duradera.

Completamente a la miseria—

Si Mingo quedó mal después de la carrera de Perjura, con las de Pichuleo y Beethoven, estaba rechiflado, pero aun no era bastante. Le hacía falta el papelón de Duc de Rovigo y el papelón se produjo amplio y contundente.

El "maestro" quedó a la miseria y el público salió del hipódromo como el "maestro".

La carrera de vallas

Otra vergüenza más ha sido la carrera de vallas disputada ayer en nuestro primer hipódromo.

Dos burros, que no son otro cosa, disputándose tres mil pesos, que no valen ellos dos juntos.

Uno que rueda y el otro que llega a la raya pidiendo que lo vayan a buscar, fué el espectáculo que tocóles presenciar a los madrugadores.

¡Hasta cuándo durarán estas parodias!

M. Lema

Siempre hemos sostenido que este jockey, debía comparársele a E. Navarro, J. Pena, F. Peñaranda y tantos otros maestros del látigo.

Cuando el hombre calcula una matemática atropellada, todo el mundo tiembla; los que le han jugado a su cabalgadura sienten una especie de bola en la garganta; es la emoción. Los que han jugado en contra, notan que se les erizan los cabellos: es el terror.

Y Lema es formidable; viene del fondo (Lema siempre viene del fondo) y guay del que se oponga a su paso; le hace una media luna con el caballo (lo que es la costumbre), lo aparta y sigue.

Y, por regla general, cuando no la gana, la pierde.

Tresor

El hijo de Ovación, que reaparecía después de un breve descanso, fué ungido gran favorito en el premio Two Step, respondiendo a tal preferencia.

Tresor ha producido ayer una excelente performance, que hace honor al grado de preparación en que ha sabido colocarlo su competente entraineur R. Filippi.

Bien dirigido por Arcuri, siguió de cerca el tren de Beethoven, y cuando a su jockey le pareció conveniente pasó al frente para rematar la prueba a su favor, empleando para ello un excelente tiempo, el mejor del día, 1'37" 4|5.

Tresor ha de obtener muchas victorias, y aún en pruebas más importantes.

La venta de Solís

No hace muchos días adelantamos la noticia de que este hijo de Bronce se hallaba en trato de venta. La operación se ha formalizado en la suma de 25.000 pesos, y si cumple su inscipción en la reunión del sabado próximo lo hará por cuenta de su nuevo propietario.

Recomendando...

—Mirá, al largar tratá de colocarte bien y no le pierdas pisada a ninguno, sobre todo a ese que corre Torterolo.

—Duc de Rovigo.

—Eso es y también cuidate de Arvejo, de los demás no hagás caso que no pueden ganarte nunca.

—Está bien señor.

—Ni bien entrés al derecho, largás a la yegua y vandeas al todo el mundo. Te venís hasta el disco con toda facilidad.

—Sí señor!

—Bueno, andá y cuidá de hacer lo que te he dicho.

Eran don Juan y el "rubio" Juanicó momentos antes de largarse la del desquite.

La cosa no resultó como la predijo, el del Asteroide, según unos por desarreglos en la montura de Nondina, durante la carrera, según otros y entre ellos nosotros, porque Arvejo y Duc de Rovigo la estaban sobrando.

Por de pronto Juanicó halló excelente excusa para la mala carrera de la yegua.

Otra vez será.

Comilla

Con esta hija de Roseate Dawn los del stud Esperanza se han corrido una fijita, pues el día anterior la potranca había aprontado muy bien y por otra parte ya había ocupado un cuarto puesto en la anterior carrera que disputó.

Juan J. Sánchez, su cuidador, no cabía en sí de gozo por el triunfo obtenido lo mismo que el jockey A. Sánchez que la dirigió.

J. P. Dufour

Con el triunfo de Arvejo en la cuarta carrera abandonó este profesional la categoría de aprendiz que pertenecía pasando ahora a la de jockey.

Dufour ha ganado en el hipódromo de La Plata varias carreras.

Ahora este pasará a la historia como otros muchos.

El doblete de Arvejo

Hacen cerca de un año que no se producía en Palermo el caso que un caballo pegara doblete.

Ayer Arvejo fué el héroe de la hazaña, pues no sólo se permitió el lujo de adjudicarse lo cuarta y octava carreras, sino que obtuvo ambos triunfos en forma desahogada.

El hijo de Ultimátum que hace poco perdiera una carrera injusta, desquitó ampliamente el metejón de aquella vez.

El vasco Zabaleta, al que le toca gran parte de la hazaña que comentamos, andaba muy contento, esperando que esto le cambie la suerte.

Given d'or

Este hijo de Bridge of Canny que tenía una buena carrera en la de perdedores de ayer, no pudo cumplir su compromiso por haberse mancado.

Rodil

Este hijo de Diamond Jubilee que fuera adquirido por los propietarios del haras León, a fin de destinarlo para reproductor, en esa cabaña, tiene ahora una dolencia en un vaso, por la cual se halla en cura.

Si está como se espera, no es de mayor gravedad y el ex pupilo del Iceache sana radicalmente, disputará aún algunas carreras, por cuenta de sus nuevos propietarios antes de embarcarlo para el haras.

El clásico Díaz

El clásico de potrancas obtuvo el interés esperado por la lucha sostenida al final entre Insula y Porteña.

La pensionista del Montiel fué la que sacó la mejor tajada, viéndose obligada a emplearse a fondo para contrarrestar en los últimos tramos la atropellada final de la pupila del Zorro, que reaccionara.

Perjura escoltó a éstas, a poca distancia; vino a la expectativa de una lucha que la favoreciera, pero aun producida ésta, no pudo en ningún momento comprometer a los delanteros.

Diosa también corrió bien, entrando buena cuarta. Sobre la situación de las demás, es mejor correr o veo, como dirían otros.

Salitral

Hizo su debut el hijo de Orange y Sardonix y aunque finalizó segundo a respetable distancia del ganador Pico de oro, nos ha dejado la impresión que no ha de tardar en obtener su primer victoria, siempre que le toque una compañía como la de ayer.

Retrechero

Este hijo de Cyllene que se halla anotado en el premio Arenales a disputarse el sábado 25, no cumplirá su inscripción en dicha carrera, haciéndolo en cambio en una prueba handicap del programa de pasado mañana donde se le presenta la oportunidad de agregar una nueva victoria a la que ha conquistado.

Handicaps

Para la reunión del 23 de Diciembre

Séptima carrera, 1800 metros — Calambour 61 kilos; Tresor 56; Palanta 55 Duc de Rovigo 52; Sombrío 52; Eureka III 51; Persil 50; Beethoven 50; Ermita 48; Pichuleo 48; Desastre 44 kilos.

Octava carrera, 2200 metros — Prólogo 61 kilos; Grey Eyes 53; Tresor 51; Banderaló 51; Duc de Rovigo 47; Sombrío 47; Redentor 45; Massenet 44; Thamar 44; Nitrato 43; Perlino 43; Royal Drop 42; La Delfina II 40; Voluntad 40; Moderato 40.

Porteña

La media hermana de Mouchette, que reapareció ayer en el clásico Díaz, después de una prolongada relache, lo hizo ostentando un alto grado de preparación.

Cayó vencida por la insignificante ventaja de una cabeza, pero esa derrota no amengua en nada su prestigio desde el momento que se ha desempeñado en una cancha que en nada le convenía.

Por otra parte, la hija de Rivera es de un carácter insoportable teniendo su piloto que dirigirla como ella desea, en la delantera, de lo contrario se niega a correr.

Dellagiovana se prepara

Para las primeras carreras de productos de dos años, el flaco Dellagiovana anotará a una potranca hija de Livarot o Ginger Ale y a un potrillo por Zaccone.

Ya les hemos puesto los puntos, y sabemos que andan una enormidad.

El flaco es tremendo para estas carreras de velocidad y los pupilos que cuida son también especialistas para las carreras cortas de principios de la temporada.

Dellagiovana iniciará, por lo tanto, el año bien.

Tanto el potrillo como la potranca a que aludimos, han completado su desarrollo y estado y están lindísimos.

Sus ejercicios los cumplen con regularidad y harán buen papel en sus próximos compromisos.

Por pedigueño

Es sabido que Mingo, el "maestro" de la fusta, anda loco, desesperado todos los días por conseguir montas. El pobrecito (de espíritu) quiere a toda costa ganar carreras y el afán desmedido que lo domina le hace a veces tirarse cada plancha como una casa.

Estas ligeras consideraciones nos las sugieren el hecho, de haber andado el "maestro", tras del chivo Ratto, hasta que consiguió la monta de Pichuleo, con el que prometió ganar el handicap de productos.

El chivo convencido accedió; y el desencanto debe haberle ya dejado la chiva, melancólica y chupada.

No es para menos, el "maestro" en franca lucha con Benbenuti, perdió el tercer puesto.

¡Y hay todavía quien le lleve el apunte.

Los vencedores de ayer

Sumas ganadas

Nombres	Antes	Ayer	Total
Comilla	—	4000	4000
Old Englander	400	400	800
Lluvia	—	400	—
Pico de Oro	900	4000	4900
Salitral	—	400	400
Juliano	200	100	300
Arvejo	9000	4000	13000
Tareta	8100	400	8500
Braconnier	4800	100	4900
Insula	10000	7000	17000
Porteña	18250	700	19250
Perjura	10900	350	1125[illegible]
Floripar	25700	5000	3070[illegible]
Nitrato	10400	500	1090[illegible]
Tamandaré	10950	100	1100[illegible]
Trésor	33000	5000	3800[illegible]
Beethoven	17200	500	1770[illegible]
L. López	6050	100	615[illegible]
Arvejo	13000	5000	1800[illegible]
D. de Rovigo	17100	500	1760[illegible]
Moderato	400	100	50[illegible]



Pequeña estadística

Caballerizas ganadoras de más de 80.000 pesos

Don Gonzalo	$	234.687
Iceache	„	228.102
Indecis	„	226.474
Atucha Jorge	„	174.530
Alvear Diego	„	154.198
Montiel	„	148.850
Los Rosales	„	127.008
Jaen Antonio	„	111.725
Amistad	„	107.759
Santa Luisa	„	95.404
Gran Muñeca	„	92.900
Tricolor	„	91.846
Los Cardos	„	91.650
Zubiaurre J. B.	„	89.700
Petite Ecurie	„	88.250
Asteroide	„	86.600
Abrojo	„	84.500

Padrillos ganadores de más de 90.000 $

Diamond Jubilée	$	484.062
Old Man	"	354.375
Cyllene	"	285.000
Val d'Or	"	284.284
Druid	"	209.174
Calepino	"	198.550
Polar Star	"	188.200
Jardy	"	178.100
Perrier	"	142.030
Greenan	"	143.400
Dieudonné	"	140.091
Américo	"	134.640
Ducato	"	93.804
Lord Melton	"	93.250
Dusty Miller	"	90.400

Caballos ganadores de más de $ 40.000

Ocurrencia	$	179.534
Packoy	"	129.830
Dijital	"	109.300
Pan Pan	"	93.804
La Ñatita	"	72.134
Hicacero	"	60.847
Smasher	"	55.700
Melik	"	54.978
Alsacia	"	50.554
Bombazo	"	47.800
Bolín	"	45.750
Petite Chose	"	45.700
Aventurero	"	45.674
Diamant	"	45.300
Last Reason	"	44.672
Chucker Out	"	43.950

Jockeys ganadores de más de 20 carreras

Domingo Torterolo	101	carreras
Máximo Acosta	94	"
Francisco Arcuri	89	"
Alfredo Navarro	60	"
David Englander	60	"
Raimundo Rivero	40	"
Manuel Lema	31	"
Daniel Cardoso	29	"
Tomás N. Fernández	28	"
Rafael Rodríguez	25	"
Segundo Blanco	22	"
Roberto A. Carabajal	20	"

Calendario Hípico

MES DE DICIEMBRE

Dia

18—Ratificación del premio Clausura. Apertura de cartas para las reuniones del Domingo 26 y Sábado 1.o de Enero de 1916.
19—Premio Capital.
22—Ratificación del premio Athos II. Apertura de cartas para la reunión del Jueves 30.
23—Premio Index.
25—Premio Arenales.
26—Premio Clausura.
30—Premio Athos II.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Una buena reunión de carreras es la que tiene anunciada mañana esta institución cuyo programa consta de ocho pruebas habiendo sido todas bien llenadas contando entre ellas además de los circo, algunos campeones que han estado figurando recientemente en Palermo.

La reunión se inicia con un handicap limitado entre 60 y 48 kilos figurando como principales competidores Luchador, Cyrano, San Nicolás, Horacio II, El Petizo, Inválido e Insana.

Nuestro candidato será el hijo de Old Man que termina de producir una buena carrera entre una categoría superior.

Manganeta, Thumbergia, Suffolk, Eleonora, Cerraja y Baluyan parecen sobresalir entre el lote componente de la segunda carrera.

Nos agrada Suffolk por su tercero de General Soler.

En la tercera, sobre 1200 metros, el ganador deberá buscarse entre el cuarteto formado por Generoso, Fantome, Esbelto y Last Born.

Como lance puede recomendarse a Chiriguano que viene desempeñándose bastante bien en sus ejercicios.

La cuarta es destinada a yeguas que no hayan ganado más de dos carreras.

Salem, Folie II, Rosita, Ladina y Light Mind son las que por la forma en que vienen desempeñándose cuentan con mayores probabilidades.

Nos agrada la hija de Dusty Miller.

El handicap Cisca, sobre 1800 metros, que hace las veces de clásico, promete resultar una carrera de verdadero interés.

Perinola II 58 kilos, Bien Venido 58, Charmincito 54, Floreal 53, The Whip 52, Paul Pons 49, Agarrate 48 y Coquero 47, forman un buen conjunto y la elección entre uno de ellos se hace tarea más que difícil. Como hay que quedarse con uno lo haremos por Perinola II cuya última carrera no hay que tomarla en cuenta por haber tenido enterpecimientos de consideración en el trascurso de ella.

La sexta carrera sobre 1200 metros puede decirse que será la más difícil del día, pues en ella se han dado cita verdaderos especialistas en la distancia.

Cartujano 65 kilos, La Belle 58, Aigle Noir 58, Halte lá! 58 y O'Farrell 56, son los que parecen dominar el resto del lote, pero entre ellos la elección se hace muy difícil y dicho encuentro ha de proporcionarnos presenciar una reñida como emocionante lucha final.

En la carrera de productos se destaca netamente Pantomima.

Como contrarias más serias pueden citarse a Slava, Gradiska, Slava y Hojeador.

La del desquite, sobre 1800 metros, cuenta con el debut del ex pupilo de A. Jaen, Mitre, quien con 56 kilos ha de poder desempeñarse bien.

Sotreta que en la última reunión perdió una carrera injusta, será nuestro favorito, viéndolo en Farrista, Curioso, Andino y Tapalqué a sus más serios contrarios.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Cimitarra — San Nicolás
„ Cina Cina — Suffolk
„ Circe — Fantome
„ Circular — Salem
„ Cisca — Perinola II
„ Ciruela — Cartujano
„ Citarina — Pantomima
„ Ciudadela — Sotreta

La primera carrera se largará a las 2 de la tarde y la última a las 5.30 p. m.

Desde el lunes 20 del corriente se renovarán las entradas de propietarios prensa, y patentes de cuidadores y jockeys para el próximo año.

Programa completo para la reunión de mañana en Temperley:

Premio Cimitarra — 1200 metros

Luchador 60 kilos; Tirol 53; Tallador 58; Cyrano 58; Listo III 57; San Nicolás 56; Hearing 55; Díaz 55; Horacio II 54; Madeja 53; El Petizo 52; Kinsella 52; Inválido 52; Insana 50.

Premio Cina Cina — 1300 metros

Clic Clac 56 kilos; Fanel 56; Hábil 56; Manganeta 54; Humilde 54; Thumbergia 54; Martina II 54; Suffolk 54; Hebrea II 54; Eleonora 54; Implover 54; Cerraja 54; Baluyan 54; Maciega 54 kilos.

Premio Circé — 1200 metros

Torcáz 57 kilos; Octavio 57; Generoso 57; Cubano 57; Minué 57; Ofensor II 57; Falucho 57; Esbelto 57; Fantome 57; Last Born 57; Chiriguano 54; Trece 54.

Premio Circular — 1300 metros

Salem 58 kilos; Folie II 58; Roseta 58; Ladina 56; Oisive 56; Zá Zá 56; Santanderina 56; Punta Piedras 56; Light Mind 56; Mari Pepa 56; Home 53 kilos.

Premio Cisca — 1800 metros

Perinola II 58 kilos, Bien Venido 58, Carnot II 54, Charmincito 54, Floreal 53, The Whip 52, American Bey 52, Paul Pons 49, Agarrate 48, Coquero 47, Fable 46, Earliness 46, Tucumán 46.

Premio Ciruela — 1200 metros

Cartujano 6 5kilos, Mont III 59, La Belle 58, Ruberoid 48, Aigle Noir 58, Halte lá! 58, O'Farrell 56, Effussión 54, Chana 54, Macha 53, Nevado 53, Prime eVrte 52, Sol de Mayo 52, Mosquita 51, Hidráulica 48, Angelita 48.

Premio Citarina — 1100 metros

Hojeador 57 kilos, Slava 55, Pantomima 55, Méme 53, Eleonora 51, Piccina 51, Mejicana 51, Snffolk 51, Gradiska 51, Vicentina 51, Songuita 51, La France II 51, Nueva 51, Improver 51.

Premio Ciudadela — 1800 metros

Codorniz 57 kilos, Mitre 56, Sotreta 56, Farrista 53, Prime Verte 52, Tornasol 52, Puente de Inca 52, Engañoso 51, Curioso 51, Andino 50, Alike 50, Tapalqué 50, Leoncita 49, Azopardo 49, Oisive 49, Libht Mind 49.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el martes 28 del corriente, a las 2 de la tarde. (Programa extraordinario de beneficencia).

Premio Clara — Handicap limitado entre 60 y 48 kilos, para los siguientes caballos: Claromecó; Cyrano; Cubano; Doña Blanca; Díaz; Earliness; El Petizo; Far Famet; Horacio II; Hearing; Insana; Inválido; Kinsella; Luchador; Listo III; Lady Africander; Madeja; Osaka; Rikiturum; San Nicolás; Sonaja; Tallador y Tirol.

Nota — Los ganadores del 18 y 21 de Diciembre quedan eliminados de esta carrera.

Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra.

Distancia 1300 metros. Premio pesos 400 al 1o. Entrada $ 8.

Premio Cleo — Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este Hipódromo o Argentino. Peso: 56 kilos.

Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 al 1o. Entrada $ 8.

Premio Cleopatra — Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en este Hipódromo o Argentino. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 kilos a los de dos y de 7 kilos a los de tres carreras.

Distancia 1400 metros. Premio pesos 400 al 1o. Entrada $ 8.

Premio Clorinda — Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este Hipódromo o Argentino. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 a las de dos carreras.

Distancia 1100 metros. Premio pesos 400 a la 1a. Entrada $ 8.

Premio Cocó — Handicap para todo caballo.

Distancia 1800 metros. Premio pesos 1000 al 1o. Entrada $ 20.

Premio Coleta — Handicap para todo caballo.

Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 al 1o. Entrada $ 8.

Premio Colona — Para productos de 3 años que no hayan ganado carrera de ninguna categoría en este Hipódromo o Argentino. Peso: 56 kilos.

Distancia 1000 metros. Premio pesos 500 al 1o. Entrada $ 10.

Premio Colombia — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 3000 en este Hipódromo.

Distancia 1800 metros. Premio pesos 500 al 1o. Entrada $ 10.

Hipódromo La Plata

Programa completo depurado de forfaits para las carreras del domingo 19 del corriente.

Premio Saphir 1500 metros — Simonide, Estrai. Pulin. No te creo 57. Ganancia. Rasqueta 55.

Premio Shock 1300 metros—Los Indios 54. Condarco. Hamburga. Chico. Capitán Piazza 52. Variación. Pirincho 50. Nochero 48.

Premio Savoia 1300 metros—Old Green. Zafarrancho IV. Gualicho 57. Mónica II. Bayonne. Malona 55. Himno, Montefiore. Dormilón 54. Comilla Wavelet 52.

Premio Sunchales 1600 metros—Maitrank. Mate Amargo. Cumbey 57. Bubona. Galga II. Ganancia 55.

Premio Smasher 2300 metros—Piquete 57. Fox 56. Foeman 55. Pretty Boy 52. Pillería 50. Betel 49.

Premio Stagno 1600 metros—Ardilla III, Benci 57. Tower 55. Collingwood 54. Fine Mouche 53. El Payo 52. Zafarrancho IV 51. Divinitá. Insolente 49.

Premio Sotileza 1400 metros—Siete Bravo 58. Big Bang 55. Everest 54. Familiar 53. Piononо 51. Stelita 51. My Happy 50. Villemil 49. Cárcano 48. Yankee Girl II 47. Renta 45. Condarco. El Triunfo 43.

Premio Solicitud 1600 metros—Fantoche 57. Garfio 56. Estileto 55. Electro 55. Saltarin 54. Estoico II 53. Marabú 50. Ventilador 50. Sigfrido 44.

Forfaits: Premio Sunchales. Estrai. Premio Smacher. Don Torcuato. Premio Stagno. Old Green. Premio Sotileza, Maitrank.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO, 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial, casa calle Malabia núm. 1520, entre las de Honduras y Gorriti. N.o H.o 1636. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario nacional rematará en su local, el lunes 27 de Diciembre de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Malabia número 1520. Edificio: consta de tres habitaciones, cocina, baño, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno: mide 7 metros 794 milímetros de frente al E.; 14.30 metros en el costado S. y 16.62 metros en el del N., o lo más o menos que resulte entre muros.

Base de venta, $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 5.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4645 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña. 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 13 de Diciembre de 1915.

13-12|27-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Campo en el departamento de Santa Rosa, distrito de Ovanta, con superficie de 5000 hectáreas.

Préstamo No. Ho. 95|14343, serie G, de $ 8000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República número 780, el díamiércoles 29 de Diciembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, una estancia, fundo denominado "Pozo del Campo", ubicado en el distrito de Ovanta, departamento de Santa Rosa, jurisdicción de la provincia de Catamarca, con extensión de 5000 hectáreas; encontrándose la propiedad alambrada sobre postes de quebracho colorado. Está comprendida dentro de los límites siguientes que expresan el título de propiedad: Desde el lindero Roumy Altillo que es una pequeña loma blanca que divide los terrenos de Ovanta y linda con el comprador don Bonifacio Arias, que está en la parte hacia el naciente y por el norte hasta dar con el "Pozo del Campo" donde está un mojón de quebracho colorado junto a un pequeño algarrobo y de alií en dirección al paralelo del Monte Redondo dando vuelta al poniente hasta encontrar con el monte Guajalo y siguiendo al sur da la vuelta a dicho monte a encontrar con el citado lindero de Roumy Altillo.

BASE DE VENTA, $ 9000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5199 con 696 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Diciembre de 1915.

15-12|29-12

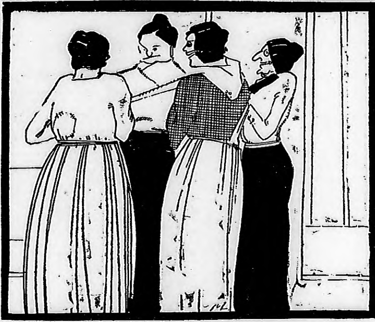
POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

LA CHICA SE HA IDO

—Han visto ustedes vecinas?
—¡Qué cosa Francisca!
—Parecía imposible que ella
Tan tonta y arisca...
—Es que a veces calladas

A eso del amanecer...
—¿Y cómo sabía eso?
—Por unos gaviones amigos de él
Que oyeron todito lo hablado
Con ese malvado



Estas nenas ingenuas
Las matan callando,
Y llenan de penas...
—Ayer dijo mi hijo Jua.
Al regresar del taller
Que Blanca se iba a espiantar

De Don Juan Manuel.
—¡Qué pena tan grande!
Pobre la madre que sola queda!
Tan vieja y enferma
Sin la ayuda y sin la hija
La pobre Carlota morirá de pena.

Chilca.

Correspondencia rea

(De Isolina a Edelmiro)

Buenos Aires, octubre 17 de 1915.—Señor Edelmiro Gauna.—Presente.

Querido viejito: No te puedes dar una idea de la alegría que me causaste con tu cartita que tanto he esperado.



Yo creía que ya no te acordarías más de tu mamita querida que tanto te quiere, y que no ve la hora de estar a lado de su pochochito idolatrado. Me extraña muchísimo que no hayas recibido mi carta que te escribí el domingo. Leo en tu carta que me dices que te recuerde siempre, que no te olvide, viejito. ¡Cómo quieres que me olvide del ser que más quiero en esta vida, y que viviré para él ¡mi vida! ¿Recuerdas, nenito de su mamá, que un día te imploré misericordia de rodillas y te pedí perdón? No eran en vano mis súplicas; era porque un ser divino podía más que mi vida y debía hacerlo con todas las fuerzas de mi alma. Te vuelvo a repetir: soy siempre la misma y lo seguiré siendo mientras exista. Viviré toda para ti, para c'darte y adorarte, nene querido. Estoy impaciente al solo pensar que tienes que ir a Chacabuco. Nene, cuidate, no pases malas noches; pensá que estás algo escaso de salú. Hacelo hasta tanto yo te pueda atender, que creo lo podré hacer muy pronto. Me par ce mentera, que tu seas el primer hombre que ha despertado en el fondo de mi alma algo que no sé explicar, pero sí, sólo sé decirte que te quiero con toda mi alma. Es lo único que sé explicarte. No sé decir otra cosa, nenito de mamá. Cuando vayas a Chacabuco traeme al Toncito, mi perrito. Me parece mentira, que tu seas el digas dónde estoy. Espero vengas pronto para contarte que he conocido un hermano tuyo que te aprecea mucho, y dice que vos le escribiste de Rufino.

Sin más, espero vengas pronto, que tiene la madrecita muchas ganitas de besarte y verte. Tuya siempre.

Isolina.

P. D.—El ruso me dice que vos le debés 30 pesos ¿se los pago? Yo he pensado mucho sobre este particular, y como no me gusta hacer papelones delante los vecinos, le dije que vos le pagarías personalmente. No te olvides del perrito ¡eh!

MARDITA SEA MI SUERTE

MONOLOGO ULTRA ANDALUZ

Aquí estoy y es como si no estuviera. Tan pobrecito como he llegado... ¡Mardita sea mi suerte!

¡Pepiyo! sentí una vez que, junto a mi oído una voz, me decía: anda a Amárica, allá la gente es más buena y sabe poco de lo que tú sabes y tu saber vale ¡ya lo creo que vale! Un día cansado de jacer er probe, me emarqué pa América en busca de mejor suerte y de la cochina guita y crucé el mar que es grande, jancho y bravo como un toro de Mihura y después de jacer varias corrías y dominar la "plaza" desembarqué junto a un país mu grande que decían po allá en mis pagos era la Argentina, rica y bondadosa.

Anduve por esta gran ciudá mucho tiempo y vide que aquí la gente trabaja y que pa ganar guita y poca hay que sudá mucho, que la gente no es tonta, que en la policía son todo Sherlock Holmes y que hay más vivillos que en la misma tierra de María Santísima.

¿Qué jacé? Pues me dije un buen día, has tu negocio... y vete, pero no pude, pues me votaron y no pa España, sino pa dentro de un calabozo más oscuro que una cámara fotográfica; y too ¿por qué?

Por haberme puesto equivocadamente dentro de mi persona, un traje con too lo que debe tené una persona decente, cuya pertenencia era de un vecino de la fonda, en que habitábamos ambos a la vez. ¡Vaya una justicita la de esta tierra!

Salí de la cárcel co nmuy pocas ganas de equivocarme otra vez en el enjaesamiento y sin más guita que la que tenía la ilusión de tené, fuí a la alcoba de todos los extranjeros. Ar Paseo de Julio.

Vagué por ahí, hasta que di con un tierra. Tiene una casa de remate en ese tierra. Tiene una casa de ermate en ese mismo paseo. Allí encontré trabajo, me dieron un martillo y me dijeron, a matar a los vivos... Trabajé hasta que perdí la voz y me dieron cuatro pesetas. Este paisano mío es una buena persona y permita Dios que no se mucra de muerte naturá.





Solo otra vez, no tan solo que se diga, me acompañaba una virgencita, la que no se había portao tan mal con el que suscribe y con algunos miembros de la familia.

Cansado de llevar a cuestas la virgen ésta que no producía ná, ¿pa qué se quiere una cosa que no produce?, me fuí a ve a un señó popríetario de un comercio de compra y venta y le jablé ansí:

Mi osté señó de mi mayor aprecio y consideración, vengo a conversá con el propietario de este importante comercio de un asunto mu serio y grande. ¿Podría hablá con er?

—Un servidor.

—Se trata de vender lo que hay dentro de este pequeño envortijo.

—A ver.

—Permítame osté que desenvuerba.

Después de sacar diez diarios entrega dueño del cambalache un cuadrito con una estampa de una virgen, y se expresa así:

—Mie osté, señor, vengo a vender esta maravilla de la antigüedá, por motivo de una desgracia de familia. ¿Cuánto me da osté?

—Tres pesos.

—¿Qué dice osté?

—¡Lo que ha oído! Tres pesos.

—Voy a envolverla otra vez. ¿Sabe osté lo que dice? ¡Tres pesos por esta virgencita que ja hecho ma milagros que la misma Santísima! Ha dado más botines que diez zapaterías juntas y más trajes que Gath y Chaves vende en un año.

—¿Y por qué anda con el traje viejo y los botines rotos?

—¡Vaya una pregunta! Porque sin sabelo yo, me la han ocupado los vecinos; er de al lao de mi cortijo le pidió botines y el de la esquina, ropa, y como no puede hacer milagro, más que dos por mes, ahí tiene usted la causa. ¿Me da osté 50 pesos?

—¡He dicho tres!

—¡Deme osté 40 y cuando se desocupe le daré yo 100! ¿Estamos?

—No.

—¡Mardita sea mi suerte! Vengan los tres.

Está visto que en este país hay más tíos que primos.

. . . .

Una semana después, de peón de cocina se embarca rumbo a España, gritando:

—¡Adiós América! ¡Mardita sea mi suerte y todos los tíos que la habitan!

La musa del suburbio

EL CAUTIVO

Por Federico CURLANDO.

Qué tristes son los dias
Del misero cautivo
Que sepultado vivo
Se aterra en su prisión;
Qué tristes son las noches
Que pasa meditando
Y acaso, suspirando
Sentado en un rincón!

Recuerda las pasadas
Dulcísimas, orgías
Cuando en dichosos dias
Se supo divertir
Recuerda, taciturno,
Su tétrica condena
Que aumenta más su pena,
Y anhela hasta morir.

De mi familia lejos
Y mi amistad querida,
Amarga me es la vida
Se dice en su crueldad;
Y acongojado queda
En tanto desconsuelo,
Suspira y es su anhelo
La dulce libertad.

Cuando, meditabundo
Por suerte tan traidora
Su alma mustia llora
Con angustioso afán
La libertad ansiando,
Sombroso en su delirio
Conquista en su martirio
Un miserable pan.

Ahí mueve la esperanza
De plácidos amores
Marchítanse las flores
De su adornado Edén
Es triste su infortunio,
No hay sol, siempre es invierno!
En este horrible infierno
Donde gemir le ven.

Así pasan los días,
Las noches van pasando
Que triste, cavilando
Aumenta su dolor;
Porque olvidar no puede
La libertad amada,
Su celda desolada
Le infunde más pavor

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposicición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19|12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario. 20-11|19-12

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Tagliaferri de Mezzadra, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.

0-12|7-1|16 F. D. Quesada. Secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente en los diarios "El Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos caratulados PROIETTO HERMANOS solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del diez y ocho de Diciembre, a las tres p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos como así mismo para que informe el contador nombrado, señor Mauricio Marcovich, en unión de los interventores señores Curt Berger y Cía. y Vicente Catalano.—Palacio de Justicia 3o. piso, sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, Noviembre 29 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario.

LICITACIONES

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION GENERAL DE INMIGRACION

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para los siguientes servicios, separadamente, durante el próximo año 1916: I. Provisión de carne de vaca al hotel de Inmigrantes de la capital.— II. Provisión de pan. — III. Provisión de verduras. — IV. Provisió de carbón de piedra y coke. — V. Provisión de víveres secos. — Las propuestas, que serán abiertas en el despacho de la Dirección General de Inmigración, el día 17 de diciembre próximo, a las 4 p. m., en presencia del escribano general de gobierno y una comisión compuesta por el subsecretario del ministerio, el director general de inmigración y un contador fiscal de la Contaduría General de la Nación deberán presentarse de conformidad con el pliego de condiciones que está a disposición de los interesados, en la secretaría de la dirección (dársena norte), todos los días hábiles, de 1 a 4 p. m.— Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.. — Arsenio E. Córdoba, subdirector general de inmigración.

5-12|17-12

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

LICITACION DE FORRAJE

Por disposición del señor comisionado del P. E., llámase a licitación en pliego cerrado y en el sello correspondiente, para la provisión a la administración de limpieza, durante el año 1916, del siguiente forraje:

600.000 kilos de alfalfa seca.
650.000 kilos de maíz.

El acto tendrá lugar en el despacho del señor comisionado, el día 22 del corriente a las 4 p. m. y hasta esa fecha pueden los interesados consultar en esta oficina el pliego de condiciones y demás antecedentes. — La Plata, diciembre 6 de 1915. — Manuel M. Alvarez, secretario.

13-12|22-12

Oficina de Crédito Público DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LICITACION

Llámase a licitación para el retiro de la circulación de los siguientes títulos de la deuda interna, con exclusión del cupón de 1.o de Enero de 1916 y hasta la conveniencia de las cantidades nominales que a continuación se indican:

5 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 hasta la cantidad de pesos 25.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 y 6 de Febrero de 1906 hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

5 o|o 2.a serie, Montepío Civil, leyes 19 de Junio, 29 de Diciembre de 1905 y 30 de Mayo de 1903, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 3.a serie, Montepío Civil, Ley 23 de Enero de 1911, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Caminos pavimentados, Ley 18 de Julio de 1907, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o Obras de Salubridad, leyes 3 de Octubre de 1905, 11 de Enero de 1910 y 4 de Octubre de 1911, hasta la cantidad de $ 55.000 moneda nacional nominales

5 o|o Bonos de Pavimentación, Ley 11 de Diciembre de 1911, hasta las cantidad de $ 30.000 moneda nacional nominales.

2 1|2 o|o Empréstito Interno de Conversión, leyes 20 de Julio de 1912 y 9 de Octubre de 1911, serie A, hasta la cantidad de $ 60.000 moneda nacional nominales; serie B, hasta la cantidad de $ 15.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Obligaciones Banco de la Provincia, leyes 14 de Febrero de 1906 y 10 de Agosto de 1908 hasta la cantidad de $ 350.000, moneda nacional nominales.

6 o|o Edificación Escolar ley 6 de Febrero de 1906, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

Las propuestas serán abiertas el día 20 del corriente a las 2 p. m. en el despacho del señor Ministro de Hacienda, y en presencia de los miembros de la junta de Crédito Público y los interesados que concurran, debiendo presentarlas lacradas, en los formularios que les serán facilitados en el Banco de la Provincia o en esta Oficina, el día inmediato anterior a la apertura, o en el Ministerio de Hacienda, hasta una hora antes de dicho acto, acompañada de un certificido de depósito equivalente al 2 o|o del importe ofrecido, hecho en la Tesorería General y a la orden del Ministerio de Hacienda.

El licitante que treinta días después de haberle sido aceptada la propuesta, no hubiere hecho entrega de los títulos licitados, perderá en favor de la Provincia el depósito hecho en garantía de la misma.

El P. Ejecutivo se reserva el derecho de aceptar las que considere conveniente o rechazarlas todas. — La Plata, Diciembre 5 de 1915. — Isidoro Arias, secretario.

7-12|20-12

CONVOCATORIA

Compañía de construcciones Urbanas y Rurales

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.—Eugenio Portal, presidente.

6-12 19-12

Banco Porteño

2.a CONVOCATORIA

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 18 de Diciembre próximo a las 5 p. m., en el local Avenida de ayo 963, para tratar la siguiente:

Orden del día:

1.o Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2.o Nombramiento de dos Consejeros titulares, un Suplente, Síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia, y todos los demás por haber terminado su mandato.

3.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea Extraordinaria:

1.o Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores Accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea.—Buenos Aires, Diciembre 1.o de 1915.—I. de la C. Trejo, director.

1.o-8-14|17-12

Football, aviacion y otros deportes

El tema del día

Al ocuparnos días pasados de la denuncia formulada por el club Racing respecto al jugador Cappelletti del Independiente, dijimos, que al doctor Mignaburu, cuya corrección de procederes es bien probada, no se le iban a quemar los libros hasta el extremo de incluir en el equipo un jugador que no estuviera en condiciones reglamentarias y que sólo por un error podía aquel haber actuado en su match con Racing.

No estábamos equivocados al hacer esta apreciación y hoy que se comienza a rodear el asunto atribuyéndole al Independiente y a sus dirigentes el propósito premeditado de incluir al jugador Cappelletti en esas condiciones, protestamos por lo infundado del rumor e informaremos a nuestros lectores sobre lo que de exacto hay en este asunto.

No entraremos a averiguar sobre si el Racing ha hecho bien o mal al reclamar en esta ocasión los puntos que no pudo lograr en el field, porque nuestros aficionados ya se habrán formado su opinión en este esentido. Deseamos que no se atribuyan al Independiente intenciones que no ha tenido.

El jugador Cappelletti fué suspendido por tres partidos a raíz del match jugado con el Defensores de Belgrano en Núñez. Al considerarse el despacho de la subcomisión de primera liga en el consejo divisional, el representante del club Independiente solicitó que la pena propuesta por la subcomisión fuera disminuída a un partido, fundándose en que el referee lo había hecho retirar del field inmediatamente, lo cual, entendía, era también un castigo. En ese sentido se expresaron varios delegados y se continuó la discusión en pro y en contra de la proposición del delegado del Independiente. Ocurrió lo que sucede siempre en el consejo divisional. Un asunto sencillo y breve que requiere menos discusión se prolonga por espacio de muchos minutos sin que nadie se entienda y cuando llega el momento de votar sale cualquier votación.

Antes de que se votara el despacho de la subcomisión el delegado del Independiente se retiró por lo avanzado de la hora llevando la convicción profunda de que se había aceptado su proposición dado que en ese sentido se expresaron la casi totalidad de los miembros del consejo. La comunicación del consejo divisional dejó al club y el primero en decir que había un error fué el delegado quien expresó que solo se refería a un match. Esa ha sido la creencia de todos y lo prueba este hecho. El 24 de octubre Independiente jugó con Quilmes y el jugador Cappelletti no formó en el equipo. Recién reapareció al domingo siguiente en el match con Gimnasia y Esgrima realizado el día 31 de octubre.

Desde esa fecha hasta el 12 del corriente el team de los "rojos" esperó que llegara su último match del año. Si el 31 de octubre existía la convicción de que el jugador Cappelletti había cumplido su castigo ¿cómo no iba a suceder lo propio después de dos meses?

¿Puede haber mala fe del Independiente? Por otra parte, y esto no significa restar méritos al jugador suspendido, dentro del Independiente hay elementos que pueden reemplazar al citado jugador sin que el conjunto se resienta.

Se atribuye al doctor Mignaburu el conocimiento de la suspensión de Cappelletti y su inclusión soportando todas las consecuencias. Se funda esta apreciación en que el doctor Mignaburu significó que el jugador Cappelletti no debía intervenir contra el Racing. Puede ser exacto este hecho pero la exclusión del jugador suspendido se hacía no por aquella causa sino en el deseo de evitar cualquier incidente conociendo el encono entre los jugadores de ambos bandos y el temperamento del citado jugador.

Eso es lo que hay en definitiva en este asunto. Quedan los puntos en su lugar.

El asunto Banfield

AUN NO HA SIDO TRATADO

Cuando el consejo de la camarilla que preside el doctor de la Horma quiere matufiar un asunto, empieza por dejar correr la bola, hacer la vista gorda y esconder el expediente para cuerpearle a la resolución.

Hace una cantidad de semanas que el asunto Banfield debió haber sido fallado y existe una enorme expectativa por saber en qué va a quedar el asunto. Pero el consejo superior anda pisando merengues y defrauda la expectativa pública, sin animarse a hacer lo que debe hacer.

Los señores del consejo y los que no son señores, los de la camarilla con el doctor Horma a la cabeza, están ahí para cumplir con el mandato imperativo que tienen de los clubs, de hacer justicia y no dormirse. Para eso se les permite la entrada gratuita a los fields, para que puedan presenciar en sitio preferente los partidos. Además gozan del privilegio de las sonrisas de terneros mamón que les dispensan algunos presidentes de ciertos clubs, y por último les cabe el alto honor de recibir los comentarios que sobre su actuación deportiva, de cuando en cuando CRITICA se encarga de hacerles justicia o ajusticiarlos.

No pueden entonces decir que están mal retribuídos. Deben de dejarse de esos enjuagues, arreglos, cabildeos, mañuñas y otros perejiles con que aplican la ley del embudo y masacran impunemente el reglamento.

El caso Independiente v. Racing, se produjo el domingo y ya está sancionado, fallado, comunicado, y puede decirse cumplido. El asunto Banfield será tratado en las calendas griegas.

Y siga la farra...

Por teléfono

Esta mañana al preguntarle las novedades a Chicho, nos contestó amoscado...

—Estoy apuradísimo...

—¿Está de mal humor?...

—No. Estoy apuradísimo... Urruty no ha venido aún. Ferraré se ha dormido sobre el copiador que estaba follando.

—¿Y Ocampo?

—¡Ah! ¿Ocampo? Está de vacaciones...

—¿Se ha ido a bañar?

—No. Solicitó licencia y el consejo se lo acordó anoche por unanimidad, con goce de sueldo y deseándole que volviera gordo, lucio y con mayores bríos.

—¡Ah! ¿Sí?...

—Sí vea. Figúrese que sin decirnos nada se adelantó y nos madrugó a todos, para pasarse los días de Navidad, Año Nuevo y los Reyes, sin las preocupaciones del embrollo que los de la camarilla fraguan aquí.

—Pero Chicho. Usted se compromete.

—Qué me importa. Tengo una rabia. Ahora no soy más zonzo. A Ocampo le dan licencia por un mes y a nosotros nos van a dar tres días solamente.

—¿Por qué no elige los de carnaval?

—Ah sí. ¡Cierto, eh? Así me disfrazo los tres días seguidos y no tengo que sacarme el traje...

—Claro. ¿No ve que le conviene más?

—De veras. No se me había ocurrido.

—Ah Chicho. ¿Y de qué se va a disfrazar?

—Ah. No se lo digo, porque si no usted lo va a divulgar.

—No Chicho. Le prometemo sabsoluta reserva. No diremos nada.

—Bueno. Mire. Me voy a disfrazar de Yum-Yum.

Nos dió risa y colgamos el tubo.

Alfa.

El As de Copas, da el ejemplo

Hemos observado un detalle que nos ha escapado a nuestra penetración y que será comentado favorablemente una vez que su conocimiento haya sido divulgado. Nuestra estrecha amistad con el As de Copas no nos inhibe de hacerle un cargo cuando se lo merece y por eso debemos constancia, para que aprendan otros señores consejeros de que mientras se han tratado en el consejo los últimos asuntos en que el club San Isidro tenía interés, el As de Copas no ha concurrido a las reuniones, optando con un bello gesto por quedarse recluído voluntariamente en una de las cámaras frigoríficas de la Morgue.

Automóvil y Sports

Ha de ser recibida con satisfacción en los círculos deportivos la noticia de la próxima reaparición de esta interesante revista, que como es notorio, debido a que la mayoría de su personal se trasladó a las trincheras, debió suspender momentáneamente su publicación.

Sigue siempre al frente de la dirección don Luis Carlini, lo que significa toda una garantía de éxito.

Nuestros plácemes.

Hijos y Entenados

Al club Eureka se le expulsó porque se le fué comprobado que había procedido fraudulentamente a propósito del jugador Gallo.

Al club Sportivo Barracas no se le expulsa, a pesar de haberse comprobado la mala fe del mismo con motivo de los jugadores Solari y Carbone.

¿Por qué se procede en distinta forma al tratar asuntos de una misma índole?

Sabemos que se nos argüirá que el Eureka se hizo solidario de su jugador, puesto en la picota, y que en cambio el Sportivo Barracas ha declarado que era inocente; pero nos adelantamos al argumento, haciendo notar que es precisamente más pasible de pena el segundo de los clubs nombrados, porque puesto en el trance no ha trepidado en abandonar en la estacada a sus dos jugadores, cobardía que resalta más aún frente a la actitud generosa del Eureka, que, a riesgo de perderse, no tentó salvarse a costa de su jugador, que, mal o bien, le prestó sus servicios.

Si en la Asociación se conociera lo que es ecuanimidad, el Sportivo Barracas habría ya tomado el mismo camino que el Eureka.

Moto Club Argentino

La proyectada excursión a San Pedro se realizará durante los días 1o. y 2 de enero próximo, con el siguiente itinerario: Morón, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Capitán Sarmiento, Santa Lucía y San Pedro. El regreso se efectuará al día siguiente por el mismo camino.

El propósito de esta excursión es el de servir de entrenamiento a los corredores participantes del cuarto Criterium argentino de motociclistas, que se realizará el domingo 9 de enero próximo, entre esta ciudad y Rosario y de acuerdo con el reglamento respectivo, publicado anteriormente.

Los participantes del tercer Criterium realizado el 14 de febrero del corriente año y anulado a causa de la fuerte lluvia caída gozarán de inscripción libre en la prueba anunciada. Hállanse en estas condiciones los señores: Antonio Rodríguez Piñeyro, Restituto Moreira, Francisco Mossolani, Manuel Iglesias, F. E. Blanco, Manuel Fernández, Luis Villanueva, Alberto Maubert, Clemente de la Fuente, Raúl Riganti, Arnoldo Bernasconi, Daniel Delctang, Alberto Lodieu y José Schiavone; los que deberán ratificar su inscripción si desean intervenir en la próxima prueba.

—Bajo el patrocinio de la comisión provisional del centenario de 1916, de Tucumán, esta institución ha resuelto dar comienzo a los trabajos preliminares de organización de una gran carrera de automóviles y motocicletas que se realizará en el mes de julio del año próximo entre esta capital y la ciudad de Tucumán.

La prueba será dividida en etapas y su llegada a Tucumán, constituirá uno de los números de los festejos oficiales, que, en ocasión del centenario de la independencia se celebrarán en la histórica ciudad.

Será esta prueba la de más importancia realizada en Sud-América hasta el presente y ofrecerá una verdadera oportunidad para la demostración de la importancia adquirida en nuestro país por el motociclismo y el automovilismo.

Club Ciclista Argentino

En la reunión celebrada el martes último por los componentes de la comisión directiva de esta institución ciclista, se resolvió utilizar los preparativos de la gran carrera Criterium de Amateurs, a efectuarse en el recorrido Plaza Mayo-Arroyo Pinazo-Núñez, 120 kilómetros, el día 16 de enero de 1916.

Se resolvió igualmente que los premios de la carrera de La Plata, efectuada el 5 del corriente, se distribuyan en una fecha a designarse, en unión con los de la carrera de Arroyo Pinazo.

Club Motociclista Nacional

LA CARRERA DEL DOMINGO

Con el objeto de resolver sobre la realización o postergación de la tercera prueba Turista Primaveral anunciada para el domingo próximo, hoy a las 6 de la tarde se reunirá extraordinariamente la comisión directiva del Club Motociclista Nacional y considerará el informe que presenten los señores Arazon y Bonadeo comisionados para visitar el camino sobre el cual se disputará la prueba y dar su opinión referente al estado que presenta después de la fuerte lluvia de antenoche.

A fin de poder dar un informe preciso se trasladarán a San Justo en la tarde de hoy dichos señores, pudiéndolos acompañar los corredores y aficionados que lo deseen.

Ayer a las 6 p. m., de acuerdo con las disposiciones reglamentarias, se había cerrado el registro de anotaciones, constituyendo en total un conjunto abundante de competidores, entre los que figuraban los representantes de todas las instituciones de la capital y pueblos vecinos, incluso una delegación de cuatro miembros que defenderá los colores del Moto Club de La Plata, pero accediendo al pedido de varios aficionados que no habían hecho efectiva su anotación creyendo en la suspensión de la carrera por el mal tiempo y estado de las carreteras, la comisión directiva ha resuelto permitir el registro de nuevos inscriptos hasta las 7 p. m. de hoy, facilitando así la incorporación de los que llegaron retrasados ayer.

Según anunciamos oportunamente, el domingo próximo, después de la carrera, será servido en San Justo el almuerzo que ofrece el Club Motociclista Nacional a los miembros de la prensa -ociales y corredores, demostración para la cual se han registrado hasta ayer 96 cubiertos.

Club Atlético Sansinena

En la última asamblea celebrada por los socios de este club, fué renovada la comisión directiva, que ha quedado así constituída:

Presidente, A. de la Serna; vicepresidente, E. Malbec; secretario, E. A. Ortner; pro-secretario, E. Massarotti; tesorero, R. Blanco; vocales, F. Briand, V. Piñeiroa y J. Iribarre.

La fiesta campestre que se realizaría el 19 del corriente en honor de sus jugadores, fué suspendida, postergándosela para otra oportunidad.

Festival en el Tigre

En las aguas del Luján el domingo próximo se efectuará un interesante festival deportivo, cuyo programa es el siguiente:

Premio de honor—Campeonato argentino de natación, distancia 2000 metros. Abierto a todo nadador aficionado. Primer premio, medalla de oro; segundo, tercero y cuarto, medalla de oro y plata. Inscriptos: Jorge Billoch Newbery, Miguel Laglaise, Eduardo Jiménez Videla, Jorge Reguera, Pablo Fablet, Pedro A. Candioto y Miguel Goñi.

Copa Adolfo Saldías, cadete four, distancia 800 metros. Para sócios de clubs de regatas. En botes klinker de asiento corredizo para cuatro remeros y timonel, reservada para aficionados que no hayan ganado regatas internacionales. Primero y segundo premios. Inscriptos: Cancha núm. 1: 1. Juan José Pividal, 2. Carlos Castro Madsro, 3. Eugenio Acota, Stk. I. F. Acosta, timonel Germán Fernández Guerrico; cancha núm. 2: 1. Eugenio Giustini, 2. Alfredo Massini, 3. Roberto Jiménez Finn, Stk. Jorge Martín, timonel Agustín Arbide; cancha núm. 3: 1. Calixto Gardi, 2. Ignacio Garate, 3. Arnoldo Graf, Stk. Mario Gabrici, timonel Andrés Nicola; cancha núm. 4: 1. Eulogio Golpe, 2. Horacio Charelo, 3. Nemesio de Olariaga, Stk. Samuel Fiondella, timonel Horacio Zambra; suplentes, César Solá y Joaquín González.

Premio Ludovino Schafer, single scull shell, distancia 700 metros. Para sócios de club de regatas. En botes shell de un par de remos cortos, reservada para aficionados que no hayan ganado regatas internacionales en esta clase de botes; primer premio. Inscriptos: cancha núm. 1. Lamaso Jove, 2. Aníbal Rumbado, 3. Enrique Godio, 4. Carlos Conti Mattei, 5. Ortiseog.

Premio Tigre Club. Carrera para señoritas y caballeros, distancia 300 metros. En botes hallouttrigeid de dos pares de remos cortos, remando una señorita de stroke y un caballero de bow y timoneando una señorita, primero y segundo premios. Inscriptos: cancha núm. 1: 1. Adolfo Cilander, Stk. señorita Carlota Peter, timonel, señorita Elisa Peter; cancha núm. 2. Roberto Jiménez Finn, Stk. señorita Esther Martín, timonel, señorita María Luisa Martín; cancha núm. 3. Rodolfo Rumbado, Sak. señorita María F. Erhart del Campo, timonel señorita Sara Saldías; cancha núm. 4. Oscar Russo, Stk. señorita Rosa Godio, timonel señorita Emma Fausone; cancha núm. 5. A. Pittaluga, Stk. señorita Celia Moreno, timonel señorita Josefina Palacio.

Premio Estímulo. Carrera a nado, distancia 1000 metros. Reservada para aficionados que nunca hayan ganado carreras de distancia. Primer premio, medalla de oro; segundo, tercero y cuarto premios, medalla de oro y plata. Inscriptos: Aurelio Cáceres, Oscar Russo, Hugo H. Eppens, Oscar Milberg, Carlos M. Palacio, Jacinto F. Villegas, Alfredo J. Villegas, Héctor S. Corona, Germán Fernández Guerrico, Emiliano del Campo, Nemesio de Olariaga, Jorge Schóo Lastra, Adolfo Decoud (hijo), Carlos Cossio, Alejandro J. Pavlovsky, Alfredo Ochoa, Alberto Urdaniz y Eudoro García Cueto.

Canoa simple, distancia 1000 metros. Para sócios de clubs de regatas. Los competidores zambullirán tres veces por debajo de la canoa, debiendo sentarse después en cada zambullida; primer premio. Inscriptos: cancha núm. 1. Enrique Godio, 2. José M. Billoch Newbery, 3. J. H. Alvear, 4. Raúl Rumbado, 5. Alfredo Rumbado, 6. L. Harrscher, 7. Aníbal Rumbado, 8. Hernán Milberg, 9. César Barros, 10. A. Errecalde, 11. Sertorio Sanilorenti y 12. Jorge Billoc Newbery.

Zambullida a mayor distancia. Abierta a todo nadador aficionado; primer premio. Inscriptos: Jorge Billoc Newbery, Aníbal Rumbado, Aurelio Cáceres, Oscar Russo, Héctor S. Corona, Juan E. Corona, Nemesio de Olariaga, Alejandro J. Pavloyvsky, Eduardo Jiménez Videla, Juan R. Rumbado y Alfredo Massini.

Canoa doble, distancia 150 metros. Para socios de clubs de regatas. Los competidores zambullirán dos veces por debajo de la canoa debiendo sentarse después de cada zambullida; primer premio. Inscriptos: cancha núm. 1. R. Rumbado y Rodolfo Rumbado; núm. 2. Pablo Fablet y J. H. Alvear; núm. 3. Mario Marana y Jerónimo de Olazábel; núm. 4. Jorge Schóo Lastra y Horacio Schóo Lastra; núm. 5. Aníbal Rumbado y Alfredo Rumbado.

Prueba de vestirse: Los competidores de esta número deberán llegar a nado a un punto determinado para vestirse y luego volver al punto de partida. El que perdiese una prenda o no la llevase en debida forma, será descalificado: se usarán las prendas siguientes: saco, pantalón, zapatos cerrados; primer premio. Inscriptos: R. Rumbado, Alfredo Rumbado, Jorge B. Newbery, Aurelio Cáceres, César Barros, Eduardo Bosch, José Ayerza, R. Pividal (hijo), Germán Fernández Guerrico, Enrique Godio, Jorge Reguera y Rodolfo Rumbado.

Lanceros marinos. Para sócios de clubs de regatas. Los competidores en canoas simples, armados de una lanza, y al recibir la orden de los jueces se pondrán de pie para luchar frente a su contrario, tratando de arrojar al todo adversario que se presente. No se permitirá el ataque de los competidores entre uno, ni tomar con las manos, la lanza del rival. La lucha deberá empezar cuando los contrincantes se encuentren de frente. La lanza que se rompa podrá ser reemplazada; primer premio. Inscriptos, Eduardo Gismondi, Raúl Rumbado, Alfredo Rumbado, R. Rumbado, José M. Billoc Newbery, O. Russo, Roberto Jiménez Fynn, Oscar Milberg, Germán Fernández Guerrico, Enrique Godio, Juan E. Corona, Héctor S. Corona, Sartorio Sanilorenti, N. de Olariaga, Alejandro J. Pavlovsky, Mario Marana, Jerónimo de Olazábal, Lucio Albarracín, Jorge Martín, Mario Gabriel, Armando Colombo, J. C. Martínez Stunz y Kund Styrup.

Palo jabonado—Abierto a todo nadador aficionado. Los competidores repetirán la prueba tres veces, ter. premio. Inscriptos: José M. Billoc Newbery, Jorge Billoc Newbery, O. Milberg, E. Jiménez Videla, Raúl Rumbado, Eduardo Gismondi, Aníbal Rumbado, Alfredo Rumbado, Rodolfo Rumbado, Carlos Halbach, Florencio Molina Campos, Jacinto F. Villegas, Germán Fernández Guerrico, Enrique Godio, Juan E. Corona, Héctor S. Corona, Jorge Schóo Lastra, Adolfo Decoud (hijo), Carlos Cossio, Sertorio Senilorenti, Nemecio de Olariaga, Roberto Jiménez Fynn, Jorge Martín y Alfredo J. Villegas.

Salto de altura con plataforma—Abierto a todo nadador aficionado. Los competidores deberán efectuar 3 zambullidas. Inscriptos: Aurelio Cáceres, José M. Billoch Newbery, Oscar Russo, Rodolfo Rumbado, y Alfredo J. Villegas.

Copa ministro de hacienda—Eight shell, distancia 1500 metros. Para sócios de clubs de regatas. En los botes shell de ocho remos largos con timonel y abierto a todo remero aficionado, ter. premio. Inscriptos: cancha núm. 1. 1-R. Christensen, 2-J. Molstad, 3-H. Ohisson, 4-C. Kroger, 5-S. Sjoberg, 6-F. Heyerdahl, 7-A. Ditlevsen, Stk. E. Biggaar, tim. H. Wikstrom, supl. H. Oxholm; cancha núm. 2. 1-R. Castagnini, 2-C. Martín, 3-P. Magiols, 4-P. Pallete, 5-M. Cavadini, 6-M. Torazza, 7-N. de Liz, Stk. Aquiles Sacchi, tim. Tomati Supl. Armando Colombo, Ignacio Garate, Andrés Nicola.

Premio Agustín García—Carrera en canoa de ocho remos largos y pala, reservada para los isleños del Club Delta Argentino, primer premio. Inscriptos: Canoa núm. 1. canoa Inecita, 1-N. Podestá, 2-C. Abadie, 3-E. Abadie, 4-M. Socorro, 5-P. Abadie, 6-P. Toujas, 7-P. Lacoste, Stk. Andrés Ducios, Domínguez, Francisco Fodestá.

Canoa número 2 incógnita—1-H. Miegeville, 2-L. Bourdieu, 3-J. Anselmi, 4-C. Acquistapace, 5-F. Vacarezza, 6-A. Gameroni, 7-P. A. Vacarezza, Stk. Angel Vacarezza, pal. José L. Labadie, supl. Jerónimo Vacarezza, Juan Miegeville. Cancha núm. 3. Canoa C. Delta, 1-C. Gatti, 2-R. Rompani, 3-S. Tinto, 4-T. Tinto, 5-V. Strepani, 6-C. Battaglia, 7-A. Bovero, stk. Cristóbal Savaro, pal. Ramón Rompani, suplentes José Guerici y Ricardo Battaglia.

Comisión de carreras, jueces de cancha: Angel Jardón, Carlos Risso, Luis Gómez Molina y Mario Fuschini.

Jueces de partida: Justo G. de Urquiza y Andrés Nicola.

Jueces de raya: José Fonseca, F. Heiberg, Rodolfo Wuille Bille y Mario Bustamante.

Comisario general: Rodolfo Rumbado.

Cronometrista: Miguel J. Dupin.